欽定石渠寶笈續編

寧壽宮藏十二

列朝名人書畫四

黃謂雪獵圖一卷

本幅金粟箋本。縱五寸。橫二丈一尺一寸。白描山林人物游獵馬戲駝車諸景物。款大金國御前應奉黃謂畫。

鑑藏寶璽八璽全。樂壽堂鑑藏寶。

收傳印記常山山人○

臣謹按金賚畫史會要云黃謁精蕃騎○嘗見雪溪嵐圖題大金國御前應奉黃謁畫即此卷也

趙孟頫書程鉅夫興國寺碑一卷

本幅白麻紙本縱八寸五分

分小楷書 大元勅賜袁州路大仰山重建太平興國禪寺碑翰林學士承旨榮祿大夫知制誥同修國史臣程鉅夫奉勅撰皇元有天下佛法益尊大天下名山思致崇極以稱德意皇慶元年袁州大仰山重建太平興國禪寺成有司圖上其事詔加封開山祖師小

釋迦曰慧慈靈感昭應大通正覺禪師二神曰顯德仁聖忠祐靈濟廣慶王曰福德聖仁忠衛康濟順慶王命詞臣發揚烈休勒垂堅珉臣鉅夫謹按唐宰相陸公希聲塔銘師名慧寂世韶州族葉氏文宗朝從潙山大圓師悟曹溪心地直指之興又從國師忠和尚得元機境智之妙又按宜春圖經會昌元年師來自郴遇二白衣神指其地居之益方是時

國王侮茂佛法學徒陵遲幾不自立而師應
七葉之運龍縱此山歷歲數百其道大暴於
天下斯亦奇矣神蕭姓伯大分次隆初宅水
上游忽夜半風雨遷廟於堵田漢晉以來或
淖高原為田或助官軍弭盜禦菑捍患神怪
不可度矣迄今水旱疾疫之禱輙響應廟而
祀者幾半天下非聰明正直能若是耶神得
師而化乃宏師得神而道益彰故合祠於師

之室封秩必俱大德癸卯冬十有二月乙亥
寺災明年長老希陵圖復厥宇氷涉暑陟不
懈輸幣薦貨者川至為殿閣各四樓亭各二
堂六祠一若方丈衆寮若門廡軒庭若庾庫
庖湢以區計廿有八丹碧煥爛制度宏敞廣
員倍於舊而加美焉攢峰突嶂靈潭健瀑風
景不改於昔而增勝焉十方來者莫不驚異
讚歎惝怳四顧而忘歸又建棲隱禪院於城

南門爲出入祝釐之所噫勤矣陵何氏世以儒顯金華去爲釋嗣雪巖欽師之學爲臨濟十八葉孫外宏而內峻學禪而行律故施諸其徒則尊嚴整齊而學成者衆示諸行事則感動聽信而業樹者隆凡三錫命曰大圓佛鑑禪師於戲是道也藏用於體則靜無不爲推體而用則動無不虛慧慈以之承六祖開名山二神以之輔有道惠四方佛鑑以之廓

敷恭宏法緒其致顯累朝宣光聖代北儕岱
華南友衡廬歸乎大江之右徼而著毀而完
豈徒然哉繫之辭曰維大仰山周八百里據
楚之表昔有神人伯仲赫靈廟食其間在唐
武宗粤小釋迦至自郴山歷澗絶谷神獻異
境瓶鉢以安躪危躒難道喪不悖既固既完
湜湜曹溪益濬而疏流為大川昳滌澮決廣
洽混與會於一源道得其正地得其勝來學

日繁後五百年。室燬徒隳。適啟聖元。莫盛匪今。莫高匪禪。或鑴而祕。乾乾佛鑑。統壹儒釋。有光厥先。揚淪激濁。惡衣糲食。以示學人。學人若林。直指其心。有覺有闢。表正失惑。遐爾丕變。順風駿奔。崇搆拓阯。高朗博碩。如祇陁園。青山爲城。白雲爲屯。翼翼言言。縣甲底壬。克遺厥成。孔勩且勤。職司上言。天子嘉之。景命攸敷。於赫慧慈。洎於大神。鼎峙齊尊。靈宮

既抗休號允鑠。尚迪思綸天經地寧。保有無疆壽我聖君。太史稽首播頌萬億永殿山門。

集賢侍讀學士正奉大夫臣趙孟頫書。並篆額小篆。大元勅賜大仰山重建太平興國禪寺碑。有宋濂題。宋濂觀於武林僧舍。

後幅前人題跋。

虛谷禪師重建仰山寺成程文憲公既承詔勒銘山門。令雙林一谿如。與師之上首弟子木巖植復用杜征南峴山故事以趙文敏公所書別本刻石徑山即師舍利塔之旁藏焉。

夫毘盧樓閣非有成塊也盧舍那所說大方廣修多羅寶記而頌之雜華三經即其別本覺經大仰首水海中兩浮漚耳峴山故事有足托乎是殆遊戲如幻示同乎人者也溍與禪師生同世居同里而不及一登其門觀茲勝緣敬識下方以謹歲月泰定二年冬十有一月丁未朔從仕郎紹興路諸暨州判官黃溍記鈐印二金華

元趙子昂楷書興國寺碑宋景濂家藏黃溍書識項子京珍秘其值口金鈐印一項元汴印墨林山人

引首

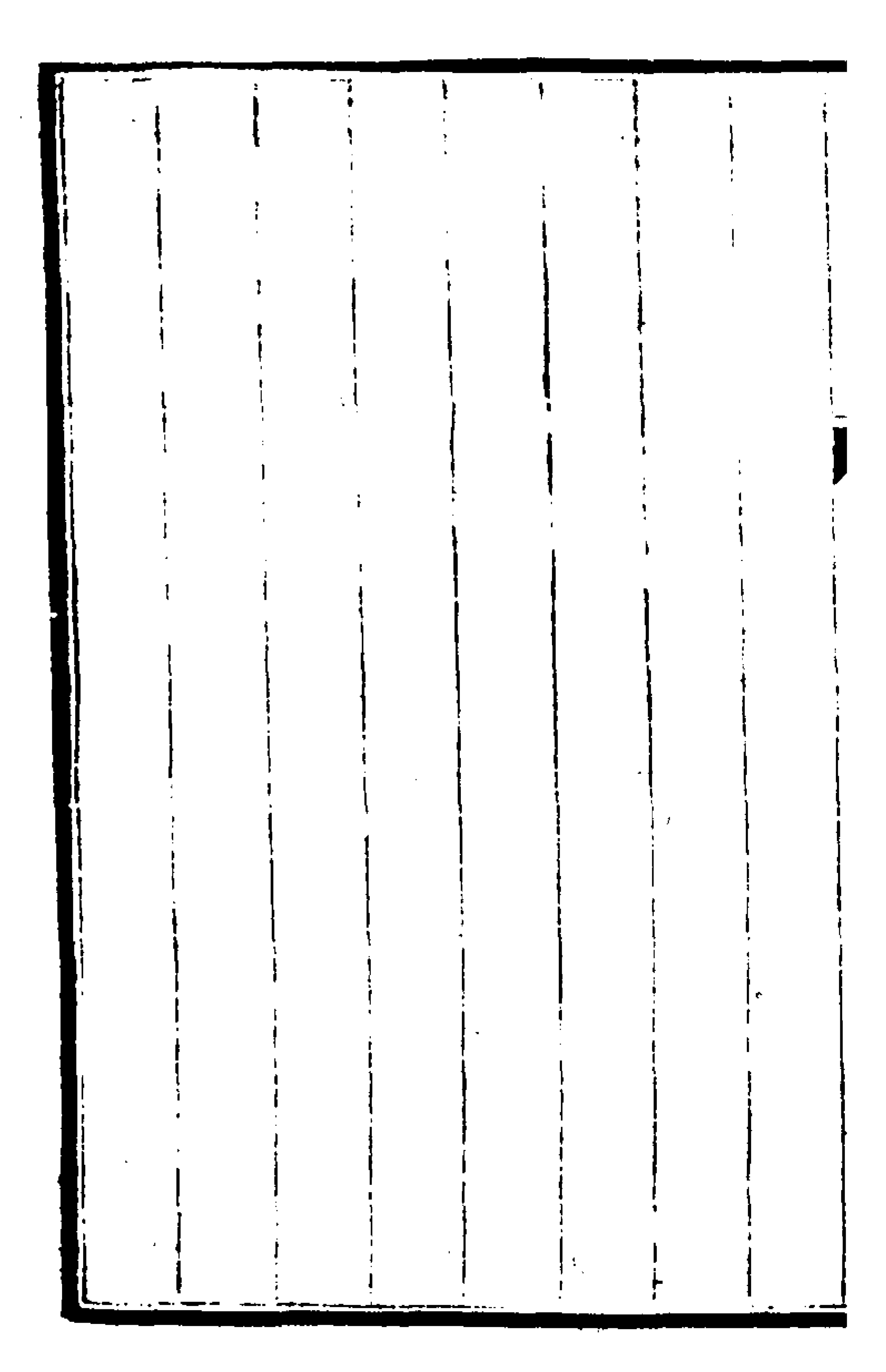
御筆北海風規鈐寶一乾隆御筆

璽 樂壽堂鑑藏寶。古希天子。壽。八徵耄念之寶

收傳印記 天籟閣。子京父印。項墨林父秘笈之印。神品。墨林子京所藏。子京。墨林秘玩。子孫永保。檇李項子京家珍藏。項墨林鑑賞章。墨林子。平生真賞。子孫世昌。檇李項氏世家寶玩。退密。神遊心賞。宮保世家。寄傲。若水軒。項子京家藏。項叔子。北平孫氏。孫承澤印。研

山齋。

謹按孟頫以鉅夫為鉅夫薦為郎。延祐初。官集賢侍讀學士。鉅夫翰林學士承旨。皇慶二年。致仕。薦孟頫代。此碑立於皇慶元年二人結銜皆合。蓋鉅夫未致仕時也黃溍。亦延祐初進士。義烏人累官侍講學士。跋言與虞谷禪師同里。則禪師亦義烏人矣。江西通志。大仰山在江西袁州府城南八十里。高可仰不可登。因名。山下太平興國寺及二神廟。相傳二神捐地與小釋迦。此寺唐會昌賜名棲隱。宋改今名。古碑碣多燬。趙碑尚存。下有一塔。未知黃溍跋所言用峴山故事別刻趙碑。藏其塔下。今存否也



趙孟頫臨王羲之帖 一卷

本幅 宋牋本。縱八寸八分。橫一丈八寸八分。草書。臨王羲之帖二十二段。

計與足下別。廿六年於今。雖時書問。不解瀾懷、省足下先後二書。但增歎慨、頃積雪凝寒。五十年中所無。想頃如常、冀來夏秋間。或復得、足下問耳。比者悠悠。如何可言、吾服食久。猶為劣劣。大都比之年時、為復可可。足下保愛為上、臨書

但有惆悵　去夏得足下致節竹杖皆至此土人多有尊老者皆即分布令知足下遠惠之至。令往絲布單衣付一端示致意。足下今年政七十耶。知體氣常佳此大慶也。想復勤加頤養。吾年垂耳順推之人理得爾以為厚幸。但恐前路轉欲逼耳。以爾要欲一遊目汶領。非復常言足下但當保護。以俟此期。勿謂虛言。得果此緣。一段奇事也。　省别具

足下小大問為慰多分張念足下懸情武昌
諸子亦多遠宦足下兼懷并數問不老婦頃
疾篤救命恒憂慮餘粗平安知足下情至
旦夕都邑動靜清和想足下使還具時州將
桓公告慰情企足下數使命也謝無奕外任
數書問無他仁祖日往言尋悲酸如何可言
諸從並數有問粗平安唯修載在遠音問
不數懸情司州疾篤不果西公私可恨足下

所云皆盡事勢吾無間然諸問想足下別具

不復一一　胡母氏從妹平安故在永興居

去此七十也吾在官諸理極差頃以復匆匆

來示云與其婢問來信口不得也　得足下

旃罽胡桃藥二種知足下至戎鹽乃要也是

服食所須知足下謂須服食方回近之未許

吾此志知我者希此有成言無緣見卿以當

一笑　省足下別疏具彼土山川諸奇揚雄

蜀都左太沖三都殊為不備悉彼故為多奇
益令其遊目意足也可得果當告卿求迎少
人足耳至時示意遲此期真以日為歲想足
下鎮彼土未有動理耳要欲及卿在彼登汶
領峨眉而旋實不朽之盛事但言此心已馳
於彼矣　知有漢時講堂在是漢何帝時立
此知畫三皇五帝以來備有畫又精妙甚可
觀也彼有能畫者不欲因摹取當可得不信

具告。往在都見諸葛顯。曾具問蜀中事。云
成都城池門屋樓觀。皆是秦時司馬錯所作。
令人遠想慨然。為爾不。信具示。為欲廣異聞
云譙周有孫。高尚不出。今為所在。其人有
以副此志不。令人依依。足下具示。嚴君平司
馬相如揚子雲皆有後不 天鼠膏。治耳聾。
有驗不。有驗者。乃是要藥 彼鹽井火井皆
有不。足下目見不。為欲廣異聞。具示。朱處仁

令所在往往得其書信遂不取答今因足下答其書可令必達

吾有七兒一女皆同生婚娶已畢唯一小者尚未婚耳過此一婚便得至彼今內外孫有十六人足慰目前足下情至委曲故具示

彼所須此藥草可采當致

青李來禽櫻桃日給藤子皆囊盛為佳函封多不生

足下所疏云此菓佳可為致子當種之此種彼胡桃皆生也吾篤喜種菓今

在田里唯以此為事。故遠及足下致此。此者大

惠也。知彼清晏。歲出有□□。故是名處。且

山川形勢乃爾。何可以不遊目。虞安吉者。

昔與共事。常念之。今為殿中將軍。前過云與

足下中表。不以年老。甚欲與足下為下寮。意

其資可得小郡。足下可思致之耶。所念。故遠

及。延祐柒年二月廿四日。松雪齋臨。子昂。

每段下及款末各鈐趙子昂氏朱文鈐印三。

松雪齋圖書印天水郡圖書印趙氏書印

引首

御筆 神於法 鈐寶一乾隆御筆

後幅

御識行書

初閱此卷神采奕奕逼人以爲鷗波摹古得意筆命刻入三希堂法帖頃于幾暇重展諦視墨氣首尾如一筆筆精到葢出自高手雙鉤塡廓

令染翰揮灑轉未必爾而收藏題跋畢信為真
何耶然陸繼善蘭亭政不妨與諸臨真跡並入
上品恐觀者訝其金鍮未辨特為拈出云 御
識鈐寶二乾隆附前人及臣工題跋
家元諸名家書法多出已意於晉人書合離
相半惟松雪翁一秉規繩於蘭亭其功力最
深適媚兼備此卷骨肉勻稱結構謹密尋味
氣脈可為學右軍之階梯信可寶也天啟癸
亥九月十二日朱之蕃識鈐印四元介父朱
之蕃天官學士沛園
柳道傳云嘗見公談餘濡墨覆臨顏柳徐李
諸帖皆真跡一一覆校不惟轉折向背無不

絶似。而精彩發越。有或過之。虞道園亦謂公書筆聖。醉十七帖而變其形。今觀此卷。益信同時服膺。致非虛與。乾隆乙丑日長至。從緼真閣主人借觀。因題。汪由敦。鈐印二。由敦。黃山居士。

曩者涇南大司寇。出示松雪草臨右軍帖。北宋絹本。凡三十五則。集敘末幅偽作思翁一跋以實之。不知何人所為。涇南每欲割去。未果行。此卷歸余。自朝鮮安氏。乃知前賢翰墨臨池之習勤。固如是耶。案頭日對舊搨。未嘗片楮臨摹。能不愧顏。涇南已捐館舍。松雪真迹。或藏於家。他日更欲與此相較。以定此公之工力也。乾隆丙寅夏六月二日。鍊雪道人記于緼真閣。

題籤

御筆趙孟頫臨王羲之帖（內府珍寶）鈐寶一乾隆

宸翰

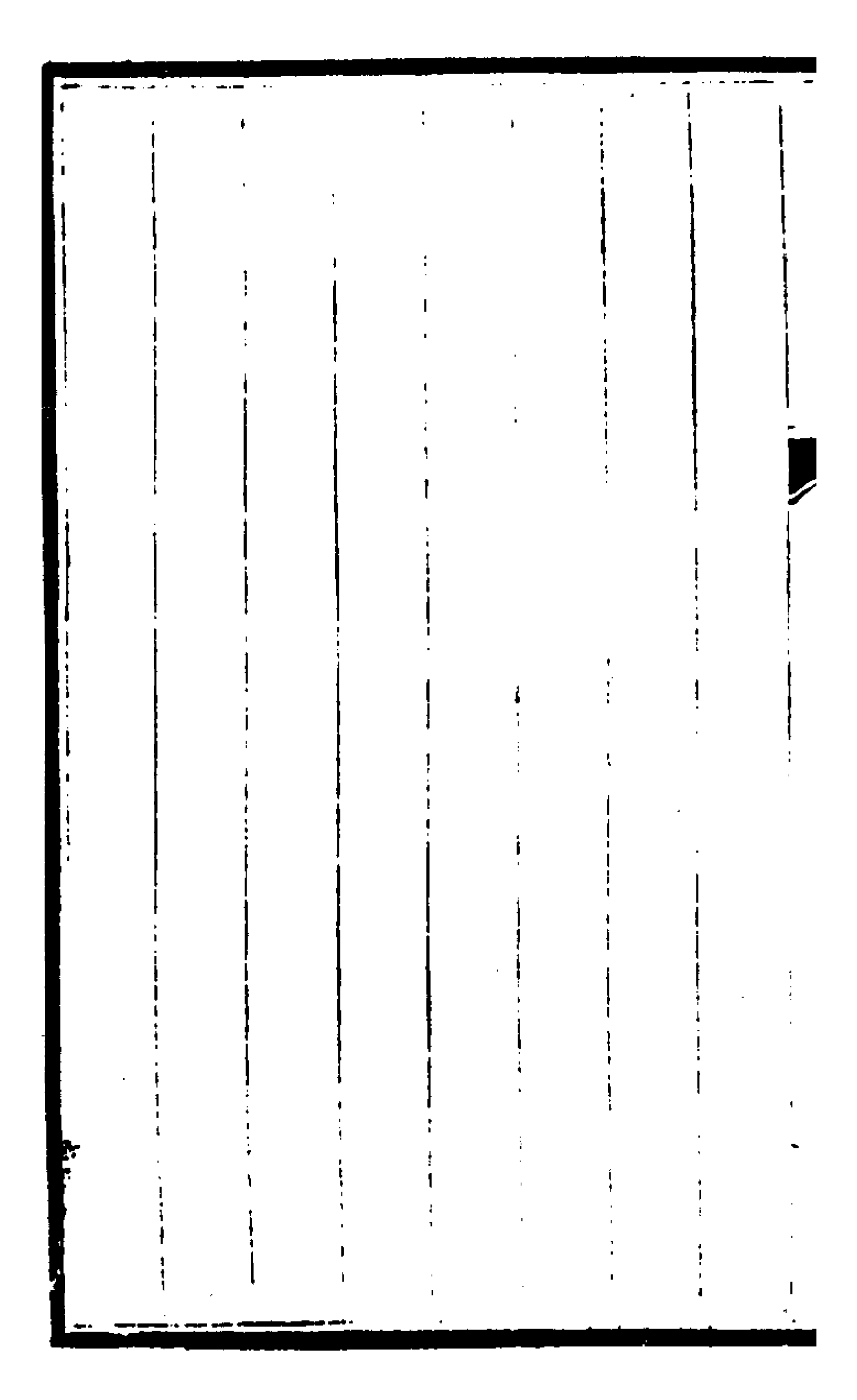
鑒藏寶璽（八璽全）樂壽堂鑒藏寶

收傳印記合同 吳楨 周生 吳極 用卿 吳廷之印 吳廷 吳存誠印 佀埜 費公氏 口軒 緼真閣圖書記 張晴嵐收藏印 人生一樂 鍊雪 晴嵐珍藏 練雪鑑賞 張氏世寶 晴嵐秘賞 小方壺道人 一日幾回看 張晴嵐鑑賞章 鍊雪鑑定

晴嵐居士張晴嵐欣于所遇錄雲張氏伯子

縕真閣書畫禪宜爾子孫清河張若靄晴嵐

氏珍玩之章奉勅品定内府書畫縕真閣



趙孟頫臨皇象急就篇一卷

本幅宋牋本。縱七寸八分。横八尺六寸八分。臨皇象章草書史游急就篇三十一章。見本處所藏。御臨趙孟頫書急就篇卷。款至大二年九月既望子昂臨。鈐印三。趙大雅。趙子卬印。

後幅前人題跋。張照沈荃跋

急就篇。漢史游做凡將作。漢人以藁法書之。故曰草。此草書之祖也。昔人云。漢章帝愛此書。遂呼為章草。自古以章草得名者。如杜度皇象。鍾繇索靖輩。至王羲之父子。僕世尚。褚

遂良無不習此書以致變化各自名家也鄭
喜之趙子昂多臨本善之臨者曾于吳中見
一本字畫稍肥大子昂臨者在北京內府今見
一本甚精妙不失古意予曾臨一十三過今
此本雖不及北京所見者世上亦不可多
得景暉工草書此乃草書之祖景暉當留意
焉永樂元年夏六月十八九日吳僧道衍鈐
印三將戲三昧斯道獨闢跋中雖不及三
字為市儈滅去

皇清乾隆戊午三月二十六日張照補書

款老篆之縱章草又隸之變也雖益趨于簡
便而要以不失古意為良若形肥而神滯皆
後世之俗流筆精而意暢在近古以為難得
也吳興趙文敏公嚴從事于篆隸章草天
資既明學力兼茂如此卷誠不多見景輝二
泉于退必將有所深造而余自少學之今二

十年以前其未之有得也。而況於道哉。益增愧恧。撫卷慨然。永樂元年癸未六月廿五日。翰林學士廬陵解縉書。鈐印一。古易府印

右急就章一帙。乃松雪翁所臨。燕山趙景暉所蓄也。其於屈伸疎密。纖穠左右。各臻其堵。按漢元帝時。史游為黃門令。史作急就章。蓋小學之流也。隸之體製雖變。而隸之規矩猶存。以別之行草也。故稱之章草。後世好書者。日趨婉媚。而古人莊重氣象俱泯。此章草所以為不可及乎。松雪臨帖最多。此其初年者也。景暉與松雪為同姓。且精于書。今為翊運勳臣。異日名譽其與松雪並著於天壤也無疑。景暉其尚懋之哉。永樂元年七月初吉。毘陵王達謹識。鈐印一。清軒。

余學隸與章草。已二十年。急就章凡臨十數過。而于隸偏傍本原。撇畫佈置。味焉未有所究。

昨蒙恩入史館公退之暇當拜觀景暉趙先生手翰其法度森嚴風韻清美余甚健羨之一日出示松雪翁所臨急就章深通其真撫卷慨然因借臨一過而歸之嗟夫書自石鼓詛楚變為分隸隸變為草書章草尤為近古者也然是卷也非松雪翁之大筆不能得漢史之妙非景暉公之篤好曷能寶家學之傳也哉景暉當聖明之世為胡運之臣雖奉公不暇而能好學博古若是他日所就其可量乎將見其學其名與松雪翁同一遠大也永樂元年八月中秋後豫章張顯書鈐印五學古齋張顯輯禧國子先生以鳴國家之盛贊道之器從董宗伯家見趙吳興六體千文於篆隸真草之外復有八分書鐘鼎篆二種而八分尤為淳古蓋八分原本篆隸而漸流於行草分

急就又從八分而變化之文敏姿學絕倫故分割波磔之間獨臻神妙此急就章臨卷為宛平太夫子所藏前後共千五百餘言結構謹嚴風致纖逸雖起史游於今日當亦無以遠過可見昔賢淹洽古今精詣盡變涉筆所至靡不匠心後之人甫執觚而遽欲登古喆之堂奧其可得乎太夫子世擅臨池獲此善本之堂為家珍余小子得附數語於末幅實滋愧矣康熙辛亥三月下澣雲間門下士沈荃謹識鈐印三徵閣沈荃之印繹堂

鑒藏寶璽全八璽樂壽堂鑒藏寶

收傳印記宛平王崇簡敬哉珍藏

謹案是蹟刻入三希堂法帖張[illegible]字粹照奉新人仕至監丞著

趙孟頫浴馬圖真蹟一卷

本幅絹本。縱八寸八分。橫四尺七寸二分。設色畫馬十四匹人九。川原樹石諸景。款子昂為和之作。鈐印二。趙子昂氏。松雪齋。

御題行書。

碧波澄澈朗見底。十四飛龍浴其裏。權奇沛艾韻金颾。俊骨昂藏鬉上指。奚官無事出上蘭。驪黃牝牡憑區觀。飲流嚙草適其性。誰傳神者趙

集賢集賢畫馬身即馬牖中窺之無真假何必晚年罷此技應是自身不自寫我聞轉物乃如來孰非馬者獨馬哉伯時畫馬繡老勸彼野狐禪何足論　御題鈐寶二幾暇怡情乾隆宸翰

引首

御筆　青溪龍躍　鈐寶一乾隆御筆

後幅前人題跋

李伯時好畫馬繡長老勸其無作不爾當墮馬身後更不作止作大士象耳趙集賢少便

有李習。其法亦不在李下。嘗據牀學馬滚塵狀。管夫人自牖中窺之。政見一匹滚塵馬。晚年遂罷此技。要是專精致然。此卷凡十四騎。奚官九人。飲流齕草。解鞍倚樹。昂首跼地。長嘶小頓。厥狀不一。而駿驊千里之氣溢出毫素之外。王生老矣。猶能把如意擊唾壺歌烈士暮年。耳熱烏烏也。庚辰六月雲栖館中漫題王穉登。鈐印二 王百穀氏 尊生齋

余往在京師見天廐馬出浴德勝池。真其一川雲錦。今觀此圖。洵稱神駿。具見蘭筋血汗別有躍空騰影之氣在也。若十四騎情態。則百公言之詳矣。崇禎癸酉。與夏長卿中翰同觀瀨上宋獻。

御筆。趙孟頫浴馬圖眞蹟。以春書全神品鈐寶三神品。

內府珍祕乾隆宸翰

鑑藏寶璽全八璽。樂壽堂鑑藏寶古希天子壽八徵

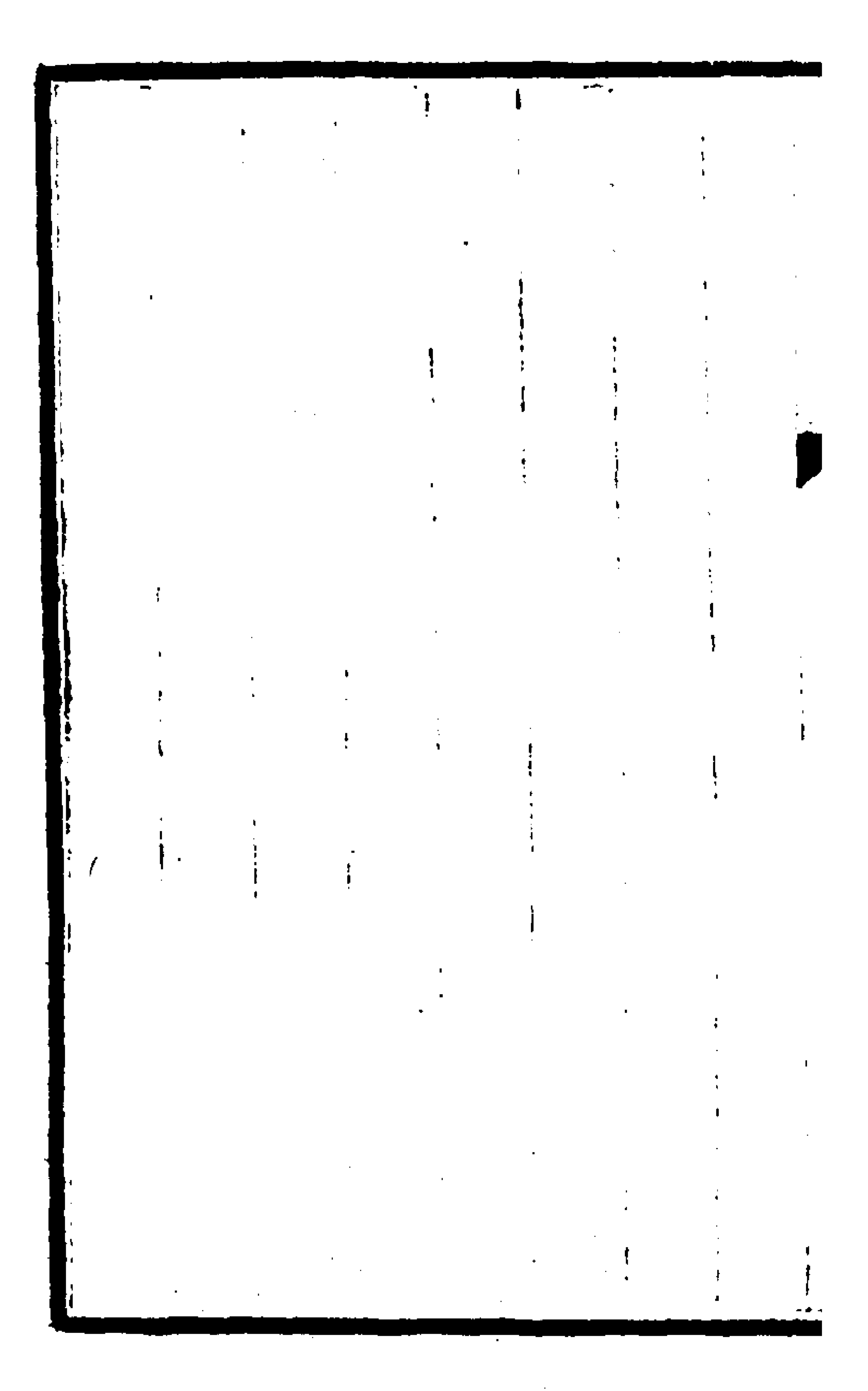
耄念之寶

收傳印記高氏江村草堂珍藏書畫之印。清

吟堂。有何不可竹牕。花源草堂。

謹按此蹟見書畫彙考。王穉登宋獻兩跋。同尚有鄧宏承之廣益三人。外趙五言絕句。童庠東吳道人二人。谷瀨七言絕句見江村銷夏錄。五人外。有陳繼儒跋。及士奇七言古詩

俱失也宋龍字獻孺號如周官山東永謀。



趙孟頫畫時苗留犢圖 一卷

本幅絹本。縱八寸二分。橫二尺七寸三分。設色畫三國時苗故事。款子昂。鈐印一。趙子昂氏。

御題行書。

繪事由來貴可傳。時苗留犢足稱賢。較量似勝會稽寵。猶取民間一大錢。 辛亥新正御題。鈐寶二。八徵耄念。自彊不息。

後幅前人題跋

此圖留犢故事也。葢時苗鉅人。平身持身廉謹。為壽春令。到日惟一牝牛曳車。在壽春數載。以一文不擾於民。民懷德之。及去。鄉民相率以送者。擁道悲歎。苗思平日于民無所顧。此犢雖吾牝牛所生。然長于斯者也。預留於民。民衆不受。觀此足以見其所守矣。此為吾元大學士趙文敏公所畫。墨妙筆精。意寓于萬世。為在官者之式云。庚戌五月廿九日。識於君子堂。宋克。鈐印下。宋仲盟。

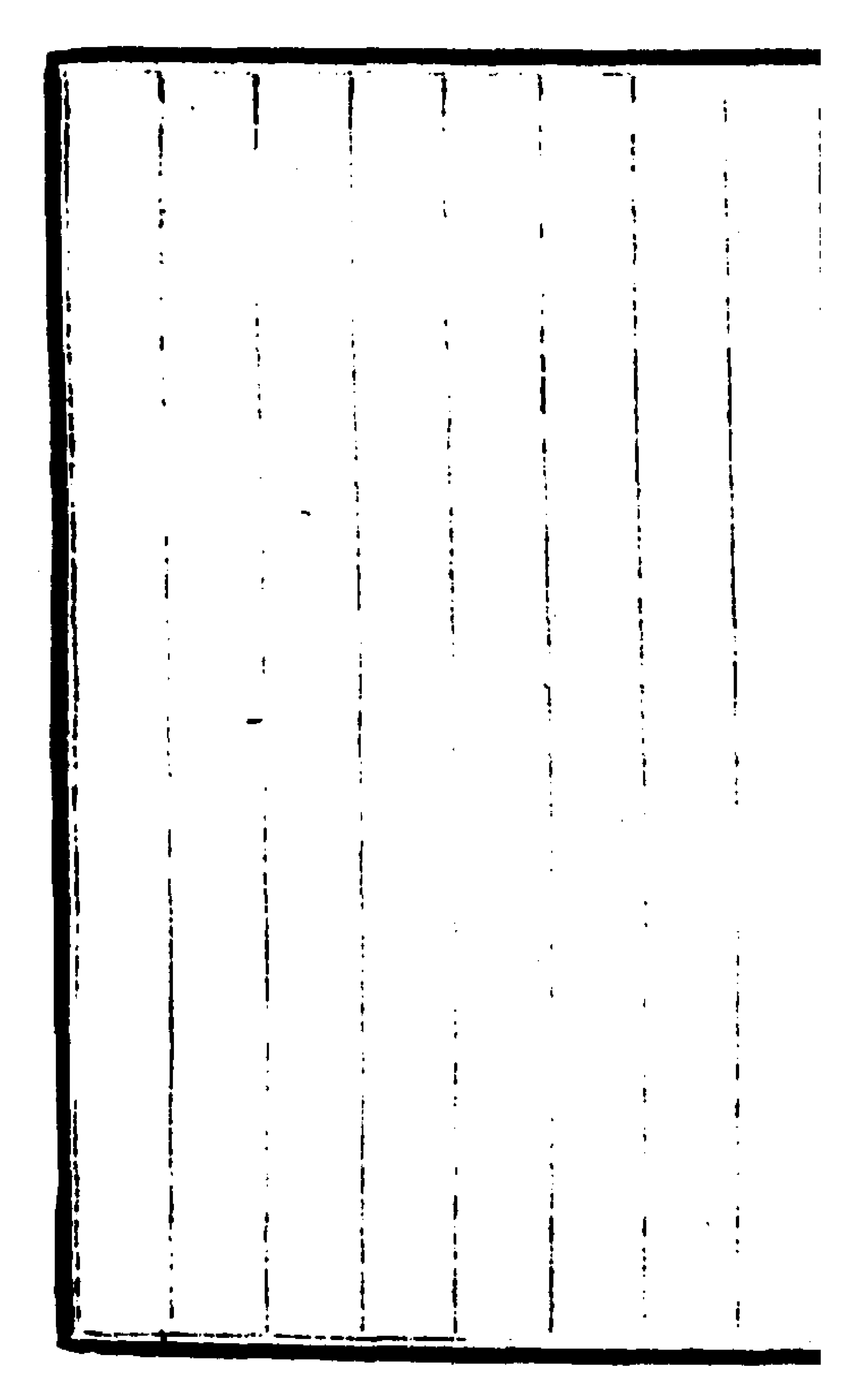
鑑藏寶璽

八璽全

樂壽堂鑑藏寶。五福五代堂古稀天子寶。八徵耄念之寶。人情為田。朝日煇。啓英

咀華即事多所欣。

謹案是圖見何良俊書畫銘心錄云滄州崔都憲家觀。後書時苗傳。今失之



趙孟頫萬柳堂圖　一軸

本幅宋牋本。縱二尺九寸八分。橫八寸一分。淺設色畫池堂柳蔭主客燕集。孟頫自題詩。

萬柳堂前數畝池。平鋪雲錦蓋漣漪。主人自有滄州趣。游女仍歌白雪詞。手把荷花來勸酒。步隨芳草去尋詩。誰知咫尺京城外。便有無窮千里思。

野雲招飲京城外萬柳堂。名解語花劉姬佐酒。姬左手持荷花。右手舉杯。

歌驟雨打新荷曲。因寫此以贈。子昂。鈐印二。

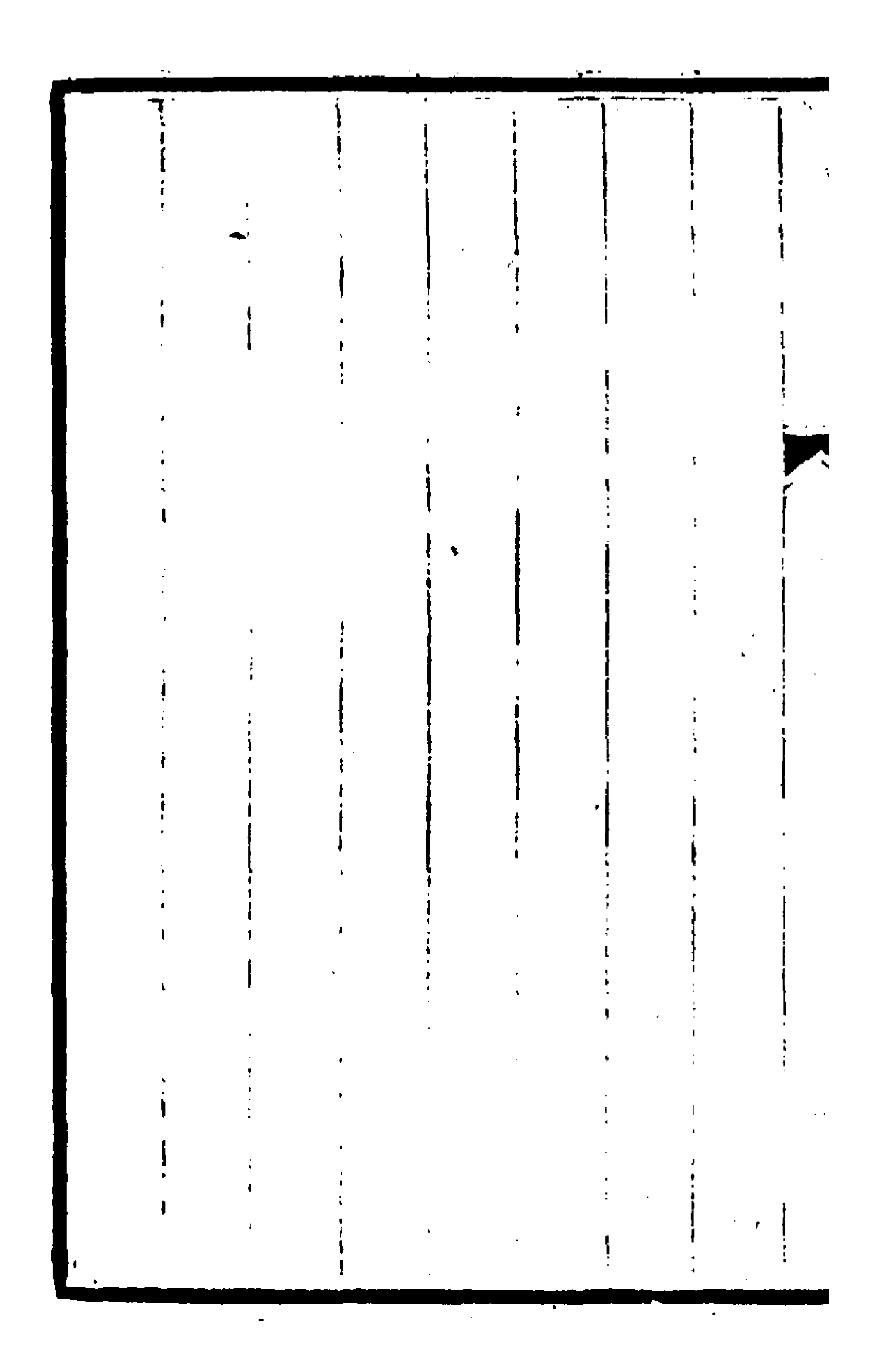
趙子昂氏。水晶宮道人。

御題行書。

久聞城外有廉園。今日宛看圖畫存。求媚羞為右丞相。傳真卻賴昔王孫。舉杯有妓方當席。策馬何人復到門。名勝江南尋欲徧。笑余失遂似平原。　壬午夏六月。御題。鈐寶二。幾暇怡情。乾隆宸翰。

璽 樂壽堂鑒藏寶。

註按陶宗儀輟耕錄。載萬柳園爲元廉希憲別墅。在城西南。爲最勝之地。廉常置酒堂中。招盧踈齋趙松雪同飲。歌兒別名解語花。歌小聖樂侑酒。趙公喜。即席賦詩云云。即幅中所題也。小聖樂乃元好問詞。篇首有驟雨打新荷句。俗以名其曲。故識中亦如



趙孟頫畫山水一軸

本幅金粟牋本縱一尺七寸五分橫九寸六分青緑設色畫青山白雲平橋水閣長松閒二人把晤款至大四年三月子昂鈐印二趙子昂氏松雪齋

御題行書

飛瀑挂峯標春山景漸韶教僮守書屋迎客過溪橋紅杏色猶野蒼松意自喬伯駒家法在勝

以韻清趣。戊子仲春御題鈐寶二璽曰怡情

得佳趣

鑒藏寶璽全八璽樂壽堂鑒藏寶古希天子壽八徵

耄念之寶

收傳印記句曲外史柯九思鑒定子孫永保

又二印疊鈐有公齋二字可辨

趙孟頫臨黃筌蓮塘圖 一軸

本幅 宋牋本。縱一尺六寸二分。橫九寸二分。水墨畫枯荷一莖。一葉。葉上立水鳥。無名款。鈐印一。趙子昂氏

御題行書。

滿天秋意老蓮塘。枯葉低垂獨鳥翔。法眼設非題自董。繪神誰識本從黃。心疑野侶雲猶外。興寓風人水一方。盈尺幀閒淡且遠。無邊軒際颯

生凉。乙酉秋御題鈐寶一。幾暇怡情

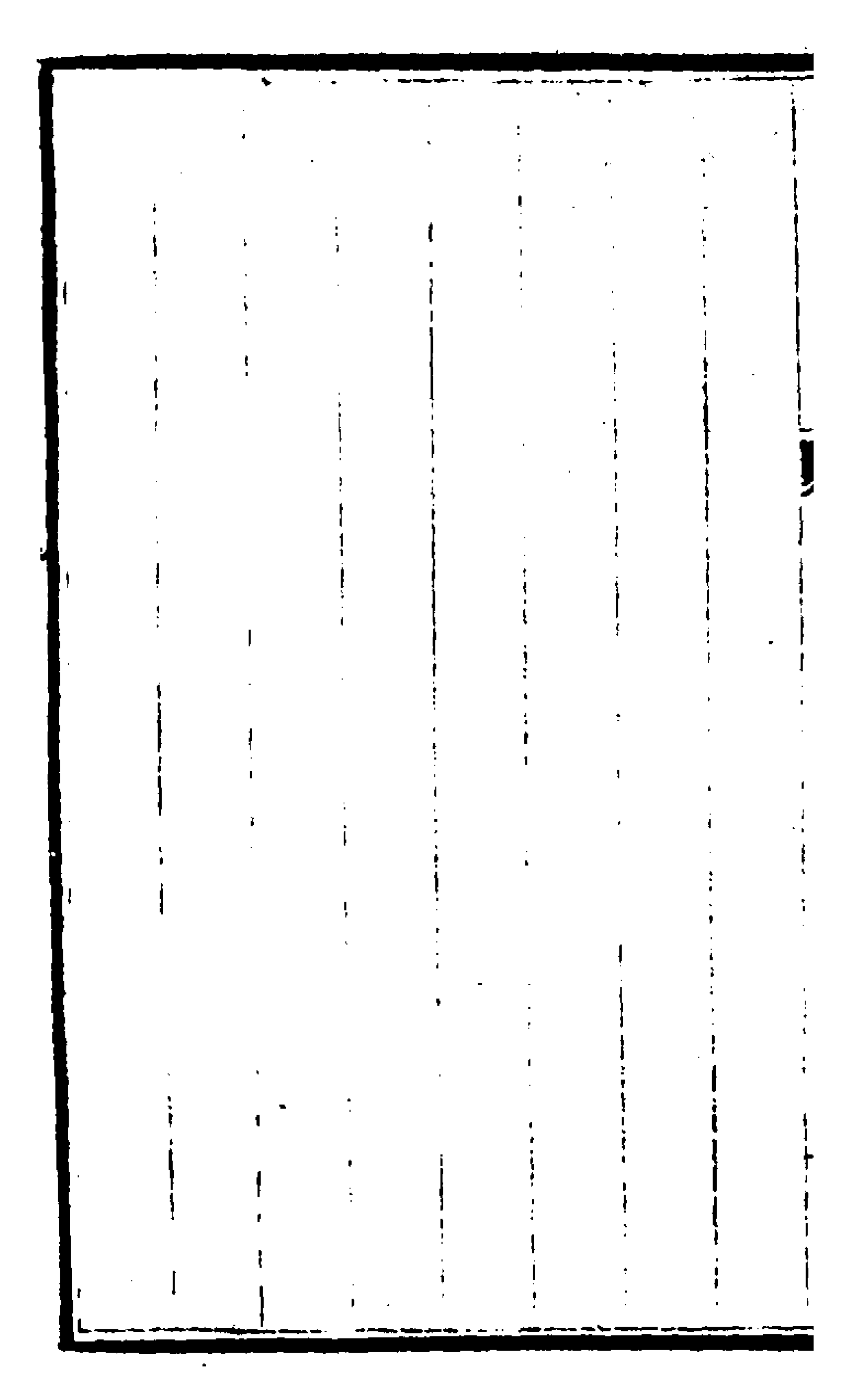
風動鯉魚波滿塘。枯荷葉上獨禽翔。別傳秋意斯臨趙畫得風流彼勝黃。藻荇蕭疎筆幾點水天幻渺尺盈方。欣於五合同書法小幅旋成趣爽凉。

展閱此幀。愛其筆意瀟落。輙仿為之並用舊題韻題什。因書此本圖中以識所自。庚寅新秋。御筆。鈐寶二。會心不遠。乾隆宸翰。

玉池 趙文敏臨黃筌蓮塘圖。董其昌題鈐印

一董其昌印

鑒藏寶璽八全。璽樂壽堂鑒藏寶古希天子五福五代堂古稀天子寶壽八徵耄念之寶



高克恭秋山暮靄圖一卷

本幅繭紙本。縱一尺五寸五分。橫四尺九寸。

淺設色畫。倣米家法。自題。青山半晴雨。色現行雲底。佛髻欲爭妍。政恐勤梳洗。鈐印一。彥敬。有鄧文原趙孟頫題。

御題行書。

我曾輕舟直翦錢江水。因之越山秀色看逌還。會稽茂林脩竹果無雙。懷哉若耶溪畔雲門寺。

杜翁青鞋布襪真清豪史公歷窮五嶽為雄遊
要當讀書破萬卷此風千載之下何寥寥尚書
落筆不可當吏隱喜得居錢塘酒壺詩冊日左
右大塊變態呈方方朝雲黯淡入牕戶暮雨淅
瀝過河梁雨晴雲散遠山出忽看鴉背翻斜陽
隔岸師法谿無盡雲林識語存其詳糢糊二米
此頗變亦如富春濃治界殊烟雨之瀟湘諸公
手眼各出長前後倡和多侍章江山本是舊遊

歷對之頻忘孰幻常。乾隆癸酉秋八月。御題。

鈐寶二。乾隆。

傍溪草舍兩林中。望際雲山翠幾重。長憶雨餘閒信馬。輕鞭迷行兩三峯。鄧文原。鈐印二。

鄧文原記。巴西鄧氏善之。

蘆汀動江色。山翠護雲衣。如何千載後。再有米元暉。孟頫。鈐印一。松雪。

後幅前人題跋。

三代以來推盛世。九州之外有斯人。君看筆底生秋色。畫在瀟湘楚水濱。丹邱柯九思賦。

去年拜拌香鑪下。烟雨漫山失圖畫。只今見畫似成癡。帳上匡廬美無價。晴雲戀雨疑不

飛蘆邊鴈影秋離離。雙橋高下森列墅。茅屋
參差分置樹。濱濛缺處忽見樹。翠峯直下疑
無路。栗里先生杳莫尋。香山居士今何處。桑
落濤。五老峯。勝境常存夢寐中。憑誰喚起高
八座。短棹枯筇著此蓑。檇李李爾蕃。鈐印一
李山木書。

晴巒掩靄雲容薄。遠樹微茫水氣秋。如此江
山亦奇絕。若為著我釣魚舟。文志仁題。鈐印
一心止。

長江萬頃流滔滔。風平如席靜不濤。老楓珠
柳灣雲影。敧岸側島明秋毫。紅塵一點飛不
到。何人結屋江之皋。霜清水落沙嘴出。蘆葉如
瑟瑟鴻南翔。一米峯立聳我鬟。俯視培摟如
兒書。晴嵐朝矣滴空翠。林樹露沐滋流膏。沁
駢造化意恰淡。筆挾風雨降蕭騷。淋漓元氣
猶帶濕。收拾萬象無能逃。扶輿清淑聚胷次

不鹿獨擅人間豪未宗小米許能書千古且
許文呂高世間神物不易得牙籤玉軸歸時
見我來坐隱癡不遊展卷頓覺行雙眼何清
曬展隋朱帶嵌西小紅舟野桃鄧麟孫題
入欒叠峰排青髻濤霧輕雲暑咏杏高侯習
次清絕塵閑卷令人觀不足陳遠
遠樹含空明羣峯織精華雛雛鳳外檣落日
來天際高侯卿數心點墨悟三昧我欲徼諸
洲畫長枕蓬睡鄧界鈴印一鄧昇天錫
房山尚書以清介絕俗之標而和同光塵之
內蓋千載人也僦居餘杭暇日策杖攜酒壺
詩冊坐錢唐江潮望越中諸山岡巒之起伏
雲烟之出沒若有得于中也其政事文章之
餘用以作畫亦以寫其胸次之磊磊者歟因
閲允同文學所藏者色山水一卷後有默菴
諸詩展詠永日遂紀尚書公之一二并次韻

然犀詩題畫上云。倪瓚。白雲孤鶴暮知還。船泊錢塘看越山。珍重今朝重展卷。吟詩作賦北隱間。歲己亥六月十八日也。

高侯筆法妙天下。題得江南雨後山。都是乾坤清淑氣。興來移入畫圖間。沈石。

雲山海上千里。烟雨江南幾村。元氣渾淪誰化。尚書醉墨無痕。辛酉歲秋八月十有九日。為泡。

淮南春夜風兼雨。空堂瀟瀟雜人語。户書好家無與娛。試展横圖慰羈旅。大山矗矗如覆釜。小山歷歷還聚黍。人家隔岸見衡茅。艇子隨潮知浦漵。眼昏莫辨雲中樹。蹊業呼童執高崖。千里悠悠亦遠遊。如喜意行無險阻。惟有閭城中為我家。俗事到門多嘆掘。平生惟有山水緣。招我登臨無不許。憶昨躡家始決句。此物依然入東楚。乃知高侯畫有神。未讓道

寧與僧邑顧君從兹填議書對仕宦淮南
登。予北上道經淮南。過宿故人郡文淑公署
承示居山此卷。愛而題之。成化十五年三月
廿八日。吳寬。鈐印三。延陵。吳寬。原博。
春雲難斷浮絲屢。翠擁百疊一樹山空雲
斷得流水。尺尺萬里間江湖。依然灌莽帶茅
屋。亦復斷渚迷蘇滿。岡巒出没互隱見。明晦
陰精日千變。平生未省識廬。廬玉削芙蓉正
當面。冠轉香爐雲紫烟。依稀夢澤分秋煉。木
送屐。夢裏游。酒醒獨展增前卷。問誰能事
奪天工。前元畫法推高公。已歷氣縈蒼北苑
未合置次銑南宮。南宮已矣北苑死。百年惟
有房山翁。祇今遺墨已無多。總前把卷重摩
挲。世間吹筆爭么麽。掃滅畦徑奈爾高公何
對。明為子修題。鈐印二。文徵明印。衡山。

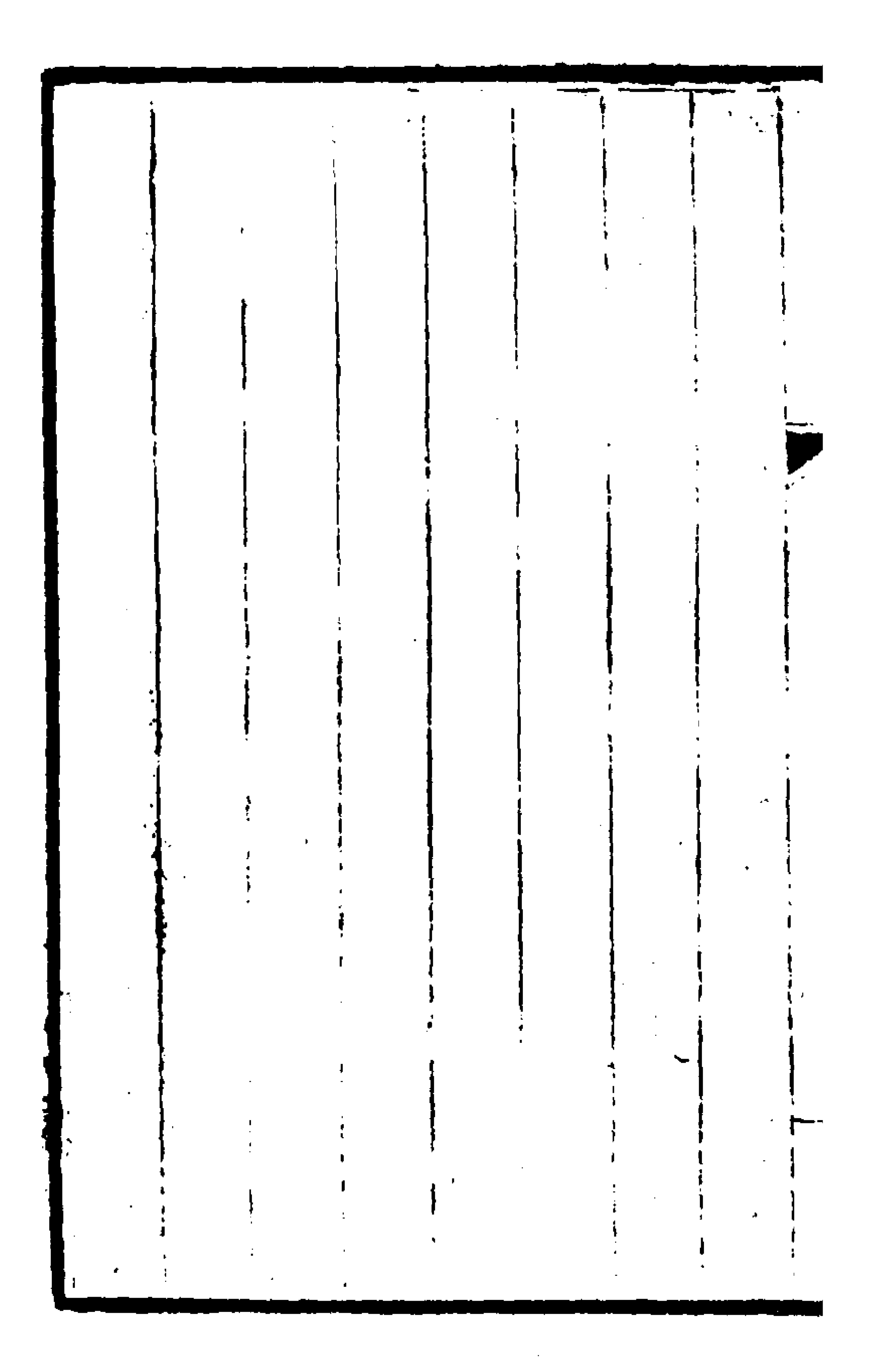
璽 樂壽堂鑑藏寶璽。古希天子。五福五代堂古稀天子寶。耄耋八徵耄念之寶。天恩八旬。

收傳印記

神品。天籟閣。子京父印。項墨林鑑賞章。墨林山人。子京。項元汴印。項墨林父秘笈之印。項子京家珍藏。子孫永保。神游心賞。退密。墨林秘玩。子孫世昌。若水軒。宮保世家。寄傲。項叔子。平生真賞。墨林子。檇李。檇李項氏士家寶藏。珍賞。樂清。王日宣印。王氏真賞。

紫峯亭鑑閣書。靜巖秘藏。真賞華夏。

謹案此卷見清河書畫舫。所載款識脗合。亦見書畫彙考。郁麟孫。字祥卿。吳人。沈右。字仲說。吳人。諸人皆元末人。



高克恭雲巒飛瀑圖 一軸

本幅宋牋本縱一尺八寸三分橫一尺四分

淺設色畫雨後雲山高樓遠眺飛瀑有千尺

之勢款房山居士作鈐印一房山有金文鼎

題

御題行書

山雲互環抱若沉復若浮樓上憑觀者人間第

一流 乙未清和月御題鈐寶二幾暇怡情得

佳趣。

白雲掩山樵。看似碧螺浮山下高低樹中間水自流。金文鼎題。鈐印で悅性。

鑒藏寶璽 八璽全

樂壽堂鑒藏寶。

收傳印記 柳溪

高克恭雲橫秀嶺圖一軸

本幅絹本。縱五尺六寸。橫三尺三寸。淺設色

畫雲山樹石。無名款。有鄧文原李衎題識。

御題行書。

迴薄氣蒸澤。淋漓潤逼心。溪頭覓津渡。雲外見

嶙峋。自是大家御。能傳詩者神。小亭檐柱迴。借

問待誰巡。　甲申夏日。御題。鈐寶二。乾隆宸翰

幾暇臨池

行年彥敬與僕交極厚善嘗見作畫時真如
蒙莊所謂痀僂承蜩者蓋心手兩得物我俱
忘者也此卷擬董元尤得意之筆九原不可
復作矣今人雪滄鄭文原題終印一素從潑
予謂彥敬畫山水秀潤有餘而顧之筆名常
欲以此古之宦遊南北不得會面者今十年
矣此軸樹老石蒼明覺渦落古所謂有筆有
墨者也使人心降氣下絕無可議者其當寶之
至大己酉夏六月前御李衎題終印二棕櫚
不可辨

上方標綾王鐸題識

高尚書神氣淋漓嵬峨滋長辰日造化從
出天地無塊丙戌正月十三日同汴梁張雲
齋窓副觀于燕山王鐸終印二王鐸之印烟
潭漁史

下方標綾王鐸題識。

日對此幀。如坐瀍水傍。觀少室諸峯。何知人世繁華封畫金革之事。丙戌王鐸又跋。為二弟仲和寫。副時年五十五。鈐印兩。王鐸。

鑒藏寶璽 八璽全

樂壽堂鑒藏寶。

收傳印記 心賞。蕉林秘玩。觀其大畧。

謹案雲齋乃張文光。祥符人。官副使。

趙雍畫山水一卷

本幅絹本縱三寸二分橫五尺二寸淺設色畫山居溪渡征帆行騎款大德二年春三月望日仲穆鈐印一趙雍

鑑藏寶璽八璽全

樂壽堂鑑藏寶

商琦嵩陽訪真圖一軸

本幅宋牋本。縱三尺六寸。橫九寸。水墨畫山水林亭。一道人策杖延佇。童子抱琴後隨。林下石幢孤鶴。款至正二年九月四日。商琦寫嵩陽訪真圖。鈐印一。商琦之印。

御題行書。

松風朗朗步虛詞。少室峯前曳杖遲。童子抱琴那解聽。胎仙骳耳却知時。白雲瀰淳丹臺靜。青

嶂穹窿鐵鎖垂。玉簡倘逢論位業。不教海上覓安期。丁卯初夏御題。鈐寶二乾隆宸翰。幾暇臨池。

鑒藏寶璽 八璽全。樂壽堂鑒藏寶。

收傳印記 天水趙氏。祖仁淵收藏記。成德。無功賞鑒之章

謹按。齊琦。字德符。元秘書監。畫師李營邱。見畫史會要。即前商挺之子。璉之弟也。

朱德潤畫山水 一卷

本幅素箋本。縱八寸九分。橫三尺七寸五分。

墨筆山水。臨溪水屋。卷幔看書。一人度橋來

前。無名款。鈐朱澤民印有都穆題。

御題行書。

嶺複溪環處。高人谷卜居。有時訪雲水。無事問

樵魚。木約度縮爾。芸窻待企如。相期話農圃。非

擬萬言書。　辛丑仲夏。御題鈐寶二古希天子

猶日孜孜。

仿舊歸來日已曛。過橋泥滑倩人扶。到家唯有兒聲笑身上衣衫半染污。都穆鈐印一黃堂接武。

後幅前人題跋。

我來振衣虞峰之青峯。夕陽鷁竪光欲沉長松棲雲久不定。丹井仙去寒無畜飛流倒掛劍門動。青兒叫斷元猿吟。崖峯積翠嵐氣卷杳杳鐘梵鳴空林。谷風蕭颯落天瑤。吹度層崖千仞之奇石。寒山空寂而有聲湖波澹淡烟雲鬱。陰壑啁啾走百靈歎息但見宮殿傾梁王太子讀書處。窈窕蘿逕雲猶青。老檜禪檀月皎皎。桃花石洞泉泠泠。長嘯茫然隔瀛

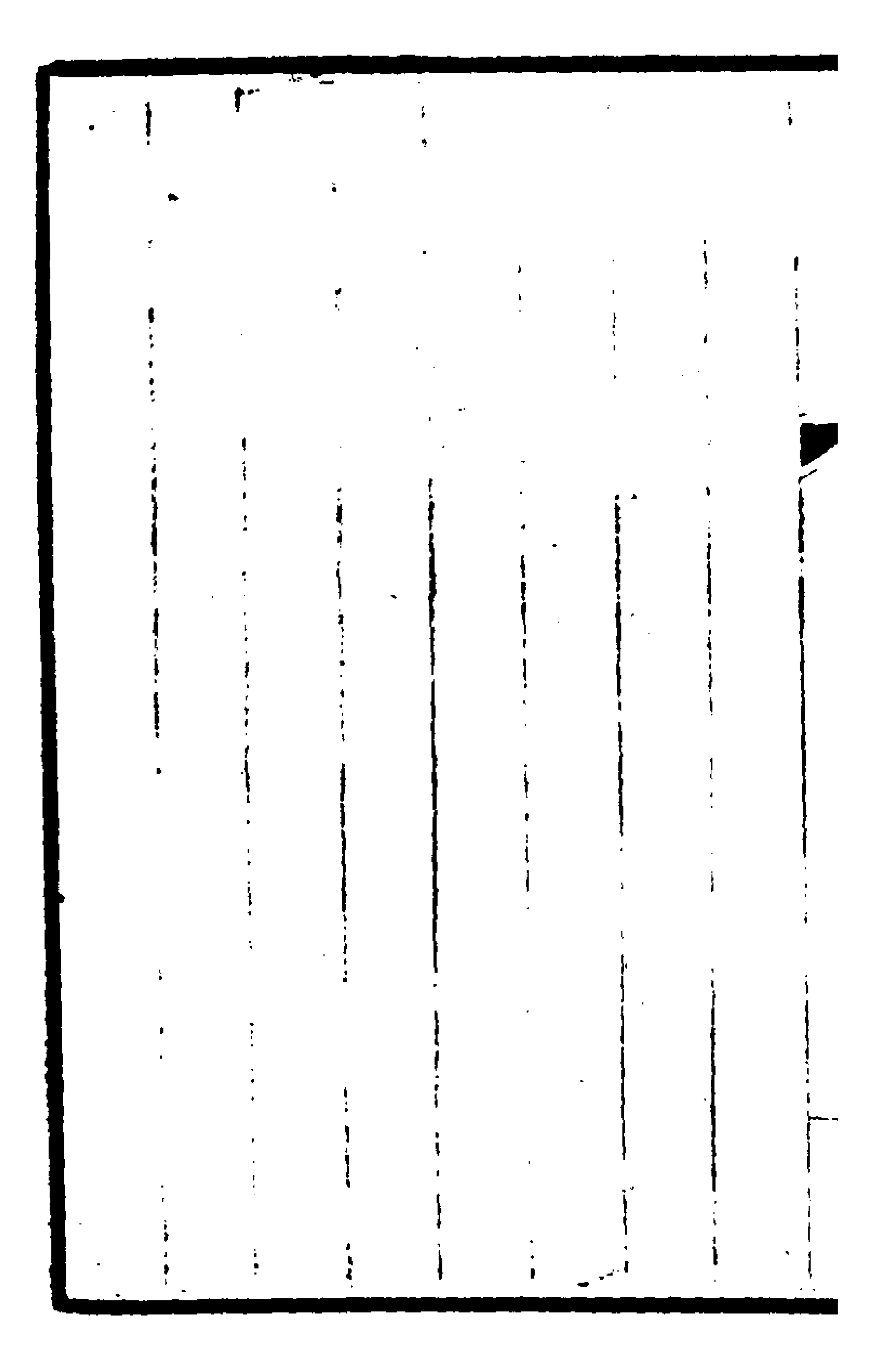
海到仙騎鹿追相迎。乘風直向武夷去。仙掌
峰頭吹玉笙。右題都元敬上水洞王屋山樵
逢年壽。鈐印三。名山大水之客吳下阿蒙跋
睫寓思蠙主人。
文人畫學郭河陽者衆矣。獨朱澤民得其神
骨。至其合作。即河陽真蹟。殆無以過。同時為
黃倪四大家所掩。如曹雲西唐子華趙善長
輩。皆師法河陽而超脫者。非不翩翩爭奇。視
四家不無少遜。若澤民亦其一焉。然澤民真
蹟絕少。曾一見於廣陵王氏之小幅川宋元
畫冊。家欵尺幅。不及此卷之人物舍宇舟帆
林麓。種種擅長也。都元敬賞鑒名家。觀其題
詠。益深人向慕云。康熙丙子仲秋。白岳通人
查士標跋。鈐印三。士標私印、查二瞻。後乙卯
人

璽　樂壽堂鑒藏寶　古希天子　壽　八徵耄念之寶

收傳印記　栢成梁鑒賞　栢氏家藏　启公珍賞　栢成梁印　浏西草堂　栢成梁鑒賞章　成梁私印　又二印不可辨

謹案米德潤字澤民元睢陽人著籍于吳讀書一過能記尤工山水人物授鎮東行中書省儒學提舉逢年姓王字舜華號山人少為諸生試經義多入古文奇字為有司所黜作五敵詩謂慢世敵嵇康縱文敵馬遷賦詩敵阮籍述騷敵屈宋書法敵二王嘗自號小王

右竇有海岱集王世貞稱其綿麗宏博纚纚
不斷



王淵秋山行旅圖一軸

本幅宋牋本。縱三尺。橫九寸三分。水墨畫秋林遠山長隄策蹇鳧雁排空欵大德三年仲秋月為仲美畫。王淵鈐印一。若水私印。

御題行書。

旅食是何人。長途不避塵驢忙怨前路。鳧野起閒津。大似杜工部。勞經三十春。潛軒工屬詠。圖外有清新。 乾隆丙子初春御題鈐寶二乾隆

宸翰幾暇臨池

玉池前人題識

京華旅食走紅塵。滾水東西入夢頻。烏帽西風驢背上。世人猶說是遊春。杜庠。鈐印一。甲戌進士

滿天初雨散朝寒。老惜江春據短鞍。無奈青山遮客眼。十年不得望長安。節齋。鈐印一。山陰俞鳴玉氏。

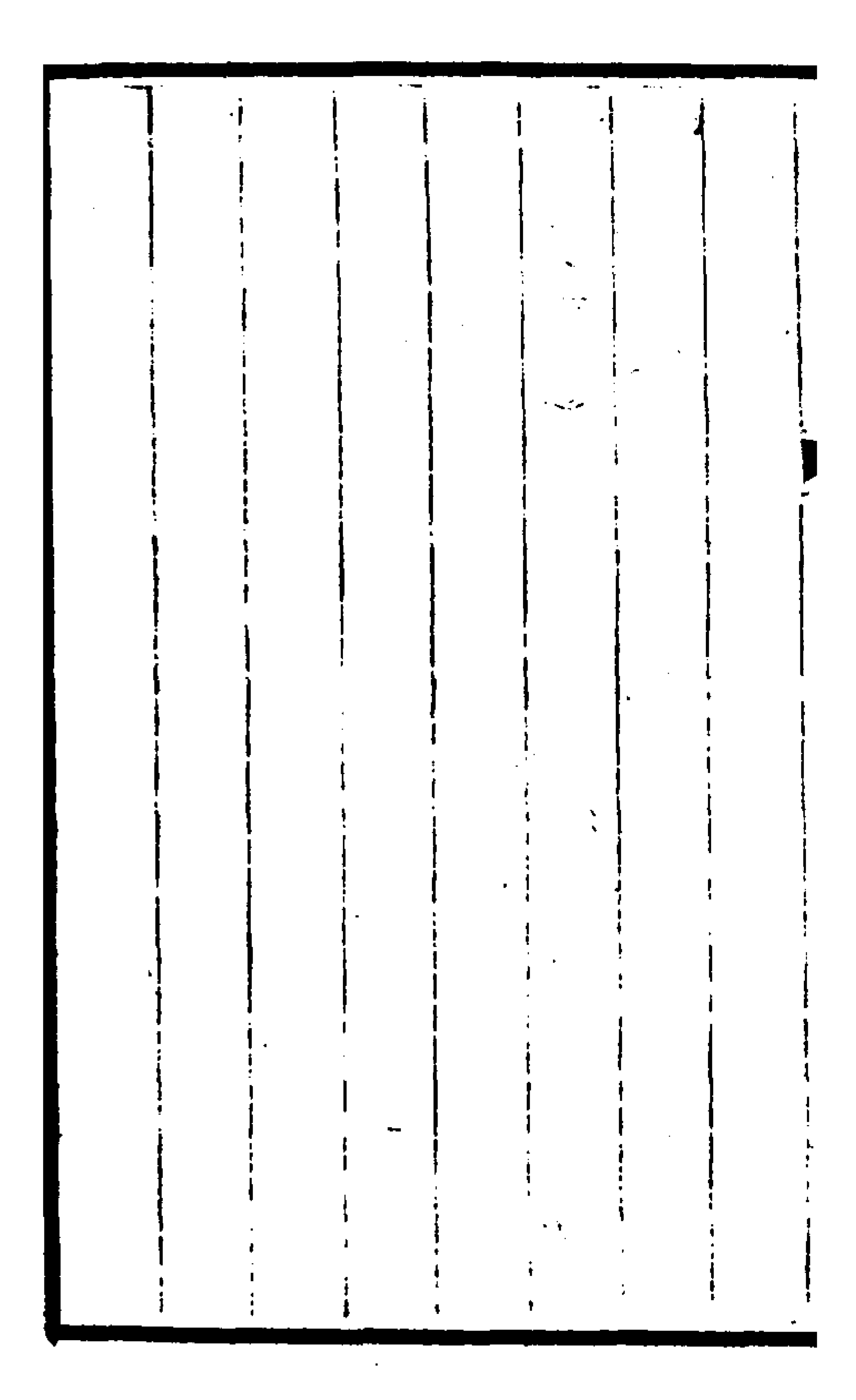
浣花溪水今猶昔。誰是浣花溪上人。落日醉歸驢背穩。東風又見一番春。龔輔。鈐印三。龔廷臣。我師古人友仁齋。

全璽

樂壽堂鑒藏寶。

收傳印記程道濟印。

詮案。杜庠。字公序。長洲人。景泰甲戌進士。仕縣知縣。著楚遊稾江浙歌風集。



王淵三白獻瑞圖一軸

本幅宋牋本縱四尺橫一尺設色畫芍藥翔蝶草坡立雞一背白色款至正乙酉春三月錢塘王淵若水畫書八分鈐印二若水吟餘清興

御題行書

石旁芍藥不須欄素質全勝湖䌫丹栩栩采香來粉翅嘐嘐顧影刷銀翰愛他名寓祥花卜屬

我望啟瑞葉攬村度人心故應爾寧當一例畫
家看　戊寅冬御題鈐寶二幾暇怡情得佳趣
鑒藏寶璽　八璽公　璽樂壽堂鑒藏寶
收傳印記　桂坡安國賞鑒紫谿翁後人款花
廬書畫章項子長父鑒定鏡璽
注棠項子長名篤壽嘉靖壬戌進士入翰林季弟子京能鑒別所居天籟閣坐質庫估價頗嗇於財賈或浮觚悔至罷飯不暇丁長濡閒弟近收書畫有銘心絕品乎子京必其價浮者子長質擧不已如所與值取以贈其友癸若是出曝書亭集

王淵寫生一軸

本幅宋牋本縱二尺七寸五分橫一尺四寸。水墨畫桂華映月。渚蓼汀蘆。與蘋藻交縈。花鴨一雙棲其下。款若水王淵寫八分書。

御題行書。

一月印千江。千江一月影。曰是已落非。雖寒却弗冷。水掬即還離。風吹散復整。云何以言詮。妙在虛無境。不託小山託秋渚。淡靄輕烟自吞

吐無根恰合月中生吳剛那問園與圃影蘢瑤
殿七寶裝香拂舞袖霓裳羽鼻塗天竺漫區分
總一淨明廣寒宇　秋色入池塘蓼花黎沙渚
嫋嫋不禁風離離如泣雨蓮朶已難同蘆穗還
堪侶垂岸非江蘺盈把誰汝佇　烟波慣與作
茫茫風想輕盈月想光怪底寫生傳若水由來
寓意不離方　點點委浪萍浮浮貼水青生來
茀着地飄去不離塹淺亦無慮膠漲亦與之平

許渾喻波上世態何重輕　明是雙鴛認花鴨應愛杜詩特臻妙雖然名相屬人為秋水寧知分別照　展閱此幀愛其意境清逸即用諸人分賦韻各題其上壬辰仲夏中澣御筆每段分鈐寶乾隆叢雲乾隆宸翰幾暇怡情德充符會心不遠得佳趣雲霞思澂觀

玉池前人題識

秦淮佳麗江左無雙惟野趣閒情絕少領畧每當秋夜爲景澄鮮雲桂滋花冰塘瀉影鷗

波幾點宿霧橫空。獨坐憑欄。不覺飄飄有物外之致。適友人以此幀見示。起予懷抱。因識數語歸之。正德三年。秋八月。昇仙徐霖。鈐印一。子仁

左右標綾宋至錄諸人詩。

秋夜同人集藤花書屋。壁間懸王若水寫生小幅。即景分賦

溶溶初升月。霧起涵清影。流輝印波寒。宿鳥棲露冷。微風浪如織。散彩紛難整。水月畫中看。人在空明境。劉體仁得水月

小山蕞蕞臨幽澹。千花萬花月中吐。微風習習吹古香。清露垂垂濕兩翅。弓珠仙人淡紵衣。綃蛸靜好承翠羽。一枝誰寄隴頭梅。茫茫

秋思對涼宵。高層雲得桂。

炯水憶江南。行遍尋幽澹。杪穗落夕霞。輕紅

把秋雨。參差引魚、落淺歷覆鷗侶。此景枕、目
前。蒼茫獨延佇。查慎行得蓼。
一片蕭疏白。渺茫。風蘆拜岸七秋光。分明卻
似吳淞夜。愁絕伊人水一方。滿來分得處。
蹤跡水中萍。反正紫復青。孤根自無係。弱質
亦有萍。生憎隨浪逐。翻喜趁潮乎。多款多飄
泊。已勝楊花輕。獨坤得萍。
花鴨雙棲態欲活。劇愛王郎點筆描。睡去不
知涼月出蘆花。寒花滿清谿。宋至得花鴨。并
錄諸賢名作。鈐印一百山言。

鑒藏寶璽 八璽全

樂壽堂鑒藏寶。古希天子。壽。八徵耄念之寶。

收傳印記 東原杜瓊。項墨林氏天籟閣。陳繼

傳[illegible]眉人

諱[illegible]徐霖字子仁號髯仙金陵人

張舜咨畫樹石一軸

本幅宋牋本縱三尺五寸五分橫一尺一寸水墨畫雙樹立石款陳熙古求畫之意甚勤紙且稱手對雨作樹石圖以贈至正巳丑夏五月七日張師夔書鈐印三櫟里子張舜咨印張師夔圖書有邊或鄭鑾題

御題行書

古樹棱棱詭石邊芳華想像閱韶年玉蓑櫟里

今何在寫照依然識兩仙。 庚辰小春月。御題

鈐寶二。得佳趣乾隆宸翰

櫟里巳稱紙佳。至今閱四百年竟如玉版。惜書

法不稱耳。題句後再記。避暑山莊御筆 鈐寶

一。朗潤

集雅堂前雨露多。錦谿石畔樹婆娑。更微樹

里先生畫。也著題詩老玉蓑。甬東邊武賦。鈐

印四。伯京父印。邊武印。經笥傳家玉莫千。

筆端爛漫張櫟里。詩句清新邊玉萬。標水桐

賊思無限。滿滿風雨奈愁何。伯京在武陟。道

余書口口口於口師愛在溫陵。幾口口面覺

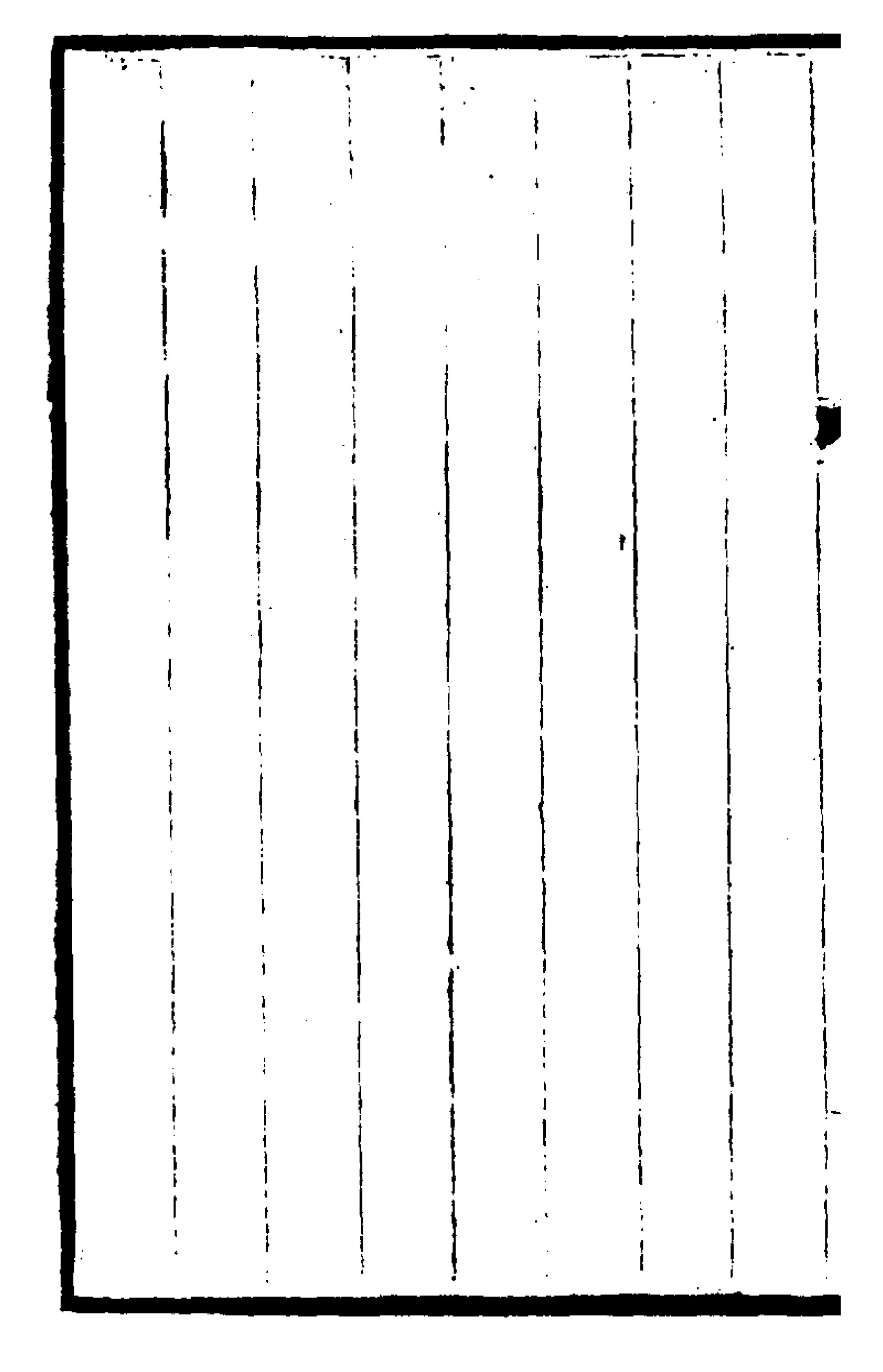
爾相左。口口口口俱不能無悵對此留與懷想。故云。三華鄭鑒。鈐印三。澥鑒之印。鄭子聲氏。竹里。

鑒藏寶璽 八璽全。

樂壽堂鑒藏寶。

收傳印記 陳熙古印。集雅堂。

謹案圖繪寶鑑。載師夔名義古。此幅名印稱咨。於師夔之義為合。義上或其初名也。遂武字伯宮。行草專學鮮于樞。見書史會要。鄭鑒將樂人。嗜學工書尤長於畫。見延平志

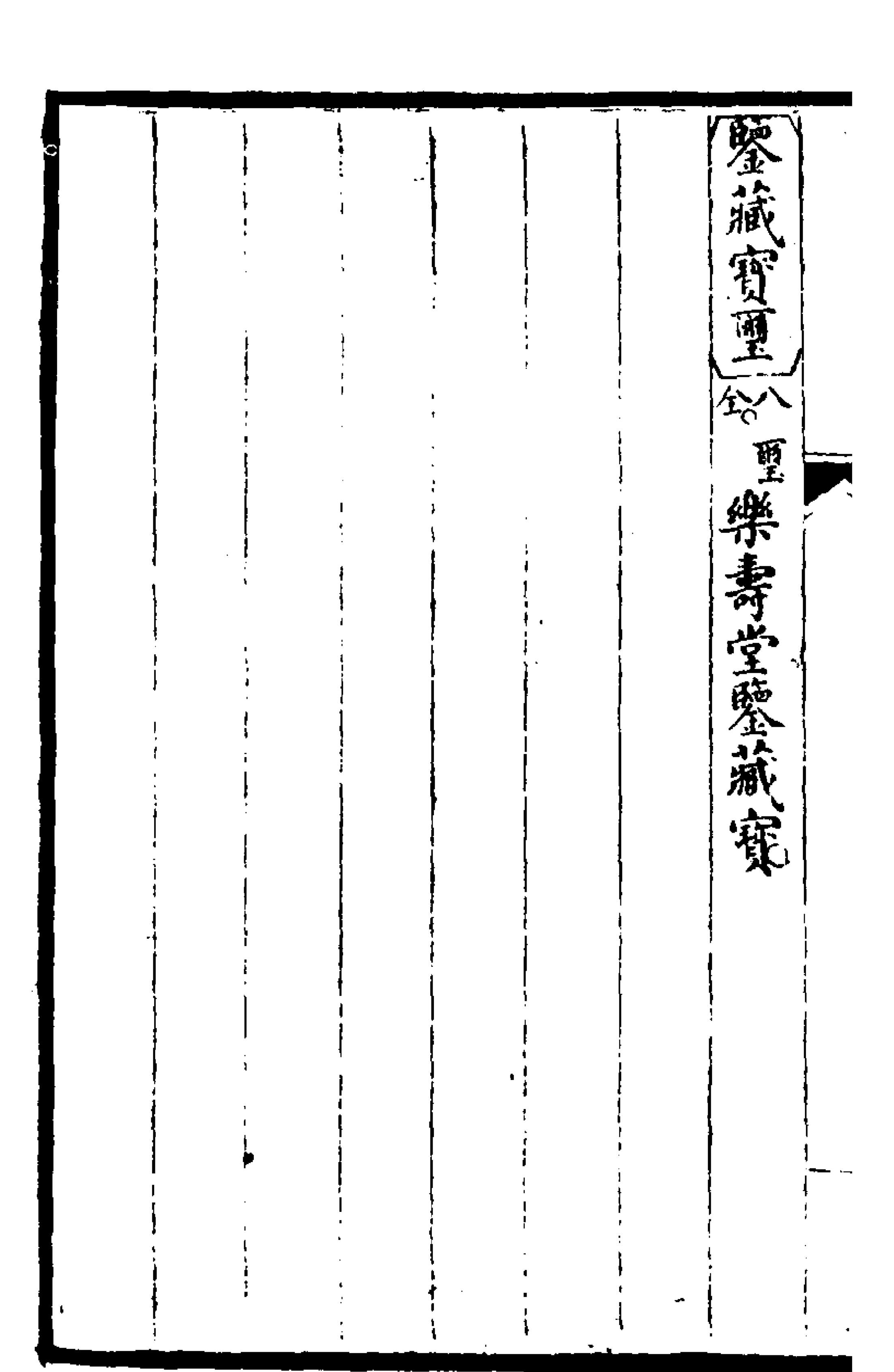


唐棣煙波漁樂圖一軸

本幅絹本縱五尺橫三尺三寸二分淺設色畫山溪平遠樹挾風雨漁舟四或駛或艤款唐子華鈐印一不可辨

御題行書

施罛潑潑笑聲譁换酒烹魚樂莫加無慮催科鼓夜戶東滚西塞好浮家 御筆鈐寶二烟雲舒卷乾隆宸翰



璽 樂壽堂鑒藏寶

任仁發出圉圖一卷

本幅絹本、縱一尺六分、橫六尺三寸五分。設色畫馬四、牧者三人、款至元庚辰春望三日。作出圉圖于可詩堂、月山任子明記、鈐印二。任子明氏、月山道人。

御題行書、

上駟出星躔、圉人袖手看。性惟貴神逸。色豈繫騅驒、詎可執鞭箠。當從寓意觀。天閑多肉脹。今

古致同歎。壬午暮春月。御題鈐寶二。乾隆

引首出園圖。竹石生陸勉篆鈐印三。丞成陸勉圖書。竹石軒

題籤

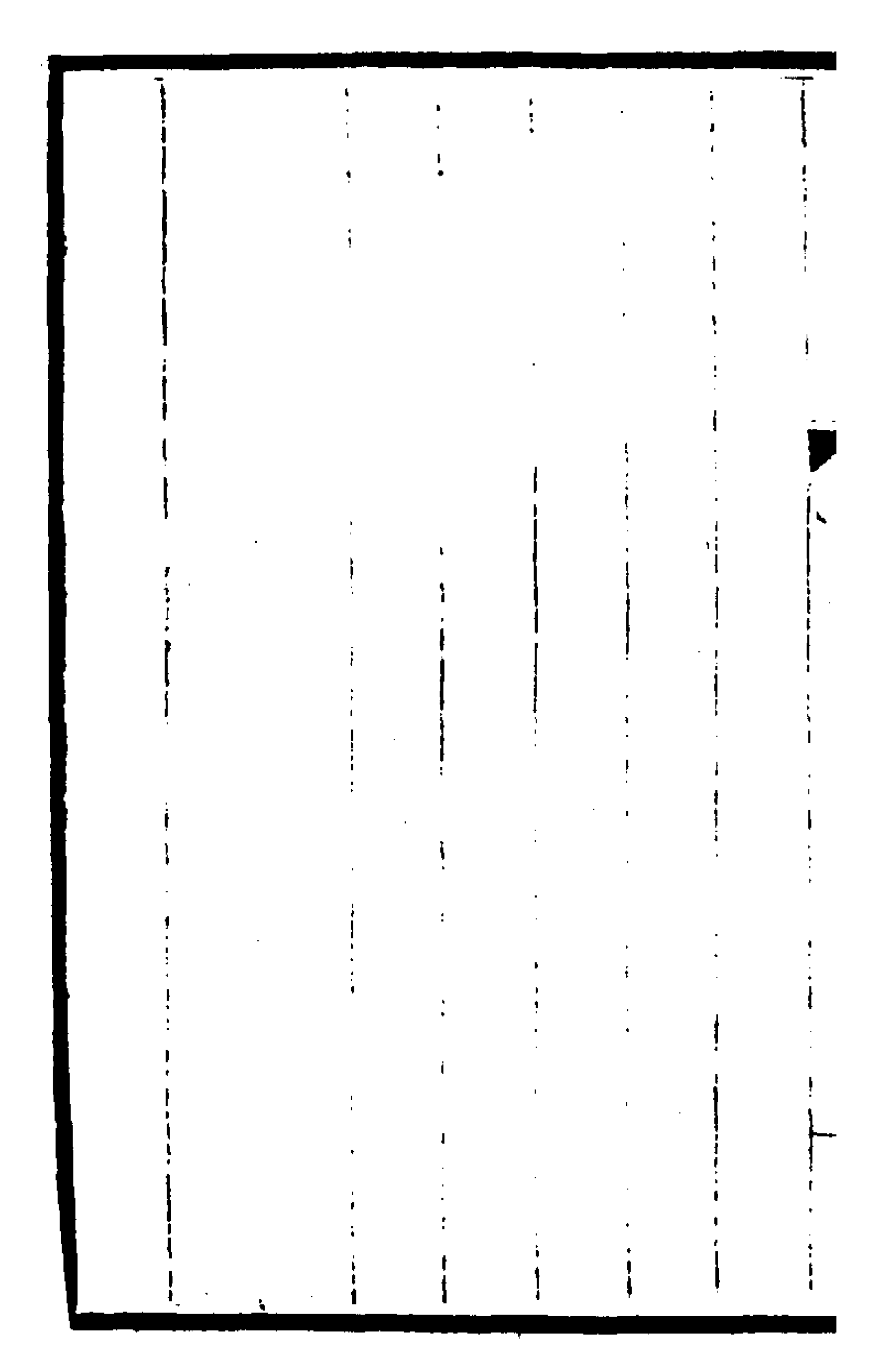
御筆 仕仁發出園圖。花品 鈐寶一。乾隆宸翰

鑒藏寶璽 八璽全 樂壽堂鑒藏寶。古希天子。五福五代堂古稀天子寶。壽。八徵耄念之寶。

收傳印記 李氏碎研齋珍藏圖書記。蕉林蕉

林書屋。觀其大畧蕉林收藏。

謹案陸懋字懋成號竹石無錫人善書見書史會要。



徐仁發花村春慶圖一軸

本幅絹本縱四尺。横二尺七寸。設色畫甲第花柳堂中一人幅巾高坐。子姓環侍奉觴門外舟騎挈榼捧幣者踵進無名款

御題行書。

熙春桃柳繪花林。稱慶高堂列子孫。別有賓朋盍簪里。相於揖讓進于門。一時佳會神傳。獨六行芳規目擊存。迪世化民廑深念。所希比戶此

風穀

丙戌新春御題鈐寶二比德朗潤

樂壽堂鑒藏寶古希天子壽八徵

耄念之寶

收傳印記高澹人士部邨 半印 圖書記 半印 山房 半印

朱叔重春塘柳色圖一軸

本幅宋牋本縱一尺二寸七分橫一尺四寸設色畫平遠山水竹籬茆舍外高柳蘸溪平橋通邐一人扶杖將過款叔重作鈐印一念廬

御題行書

儒素偏兼繪事工春塘柳色喜融融猶存北宋丹青法不襲大家蕭淡風烟縷欲低旋復起泉

流似斷曲能通天然佳句誰管領付與橋頭策杖翁 壬午春御題鈐寶一乾隆宸翰

鑒藏寶璽八璽全 樂善堂鑒藏寶古希天子壽八徵耄念之寶

收傳印記 沈度之印 王達善氏畫禪 畔

謹按鐵網珊瑚朱叔重畫東人儒者而工書每賦一詩得摹寫之妙縱肆筆會之

本幅宋戕本。縱九寸八分。横一尺八寸六分

白描畫韓愈寄盧仝詩意。無款。鈐印二。顔輝

之印。秋月。

後幅顔輝行書韓愈寄盧仝詩。　玉川先生

洛城裏。破屋數間而已矣。一奴長須不裹頭。

一婢赤脚老無齒。辛勤奉養十餘人。上有慈

親下妻子。先生結髮憎俗徒。閉門不出動一紀。

至令都僧乞米送僕忝縣尹能不恥俸錢供給公私餘時致薄少供祭祀勸參留守謁大尹言語纔及輒掩耳水北山人得名聲去年去作墓下士水南山人又繼往鞍馬僕從塞閭里少室山人索價高兩以諫官徵不起彼皆刺口論世事有力未免遭驅使先生事業不可量惟用法律自繩己春秋三傳東高閣獨抱遺經究終始往往弄筆嘲同異怪辭驚

衆謗不已。近來自説尋坦途。猶上虛空跨綠駬。去歲生兒名添丁。意令與國充耘耔。國家丁口連四海。豈無農夫親耒耜。先生抱才終大用。豈有宰相終不仕。假如不在陳力列。立言垂範亦足恃。苗裔當蒙十世宥。豈謂貽厥無基址。故知忠孝生天性。潔身亂倫安足擬。昨晚長須來下狀。隔墻惡少惡難似。每騎屋山下窺闞。渾舍驚怕走折趾。憑依婚媾欺

官吏不信令行能禁止先生受屈未曾語怨
此來告良有以嗟我身為赤縣令擁權不用
欲何俟立名賊曹呼伍伯盡取鼠輩尸諸市
先生又遣長須來如此處置非所喜況又時
當長養節鄰邑未可猛政理先生固是余所
畏度量不敢窺涯涘放縱是誰之過歟致尤
戮僕媿前吏買羊沽酒謝不敏偶逢明月曜
桃李先生有意許降臨更遣長須致雙鯉款

邇來陰濕手腕作痛。不能為書。而漫峯特揭此篇。命子錄之。强勉執筆。秋月識。鈐印一顏

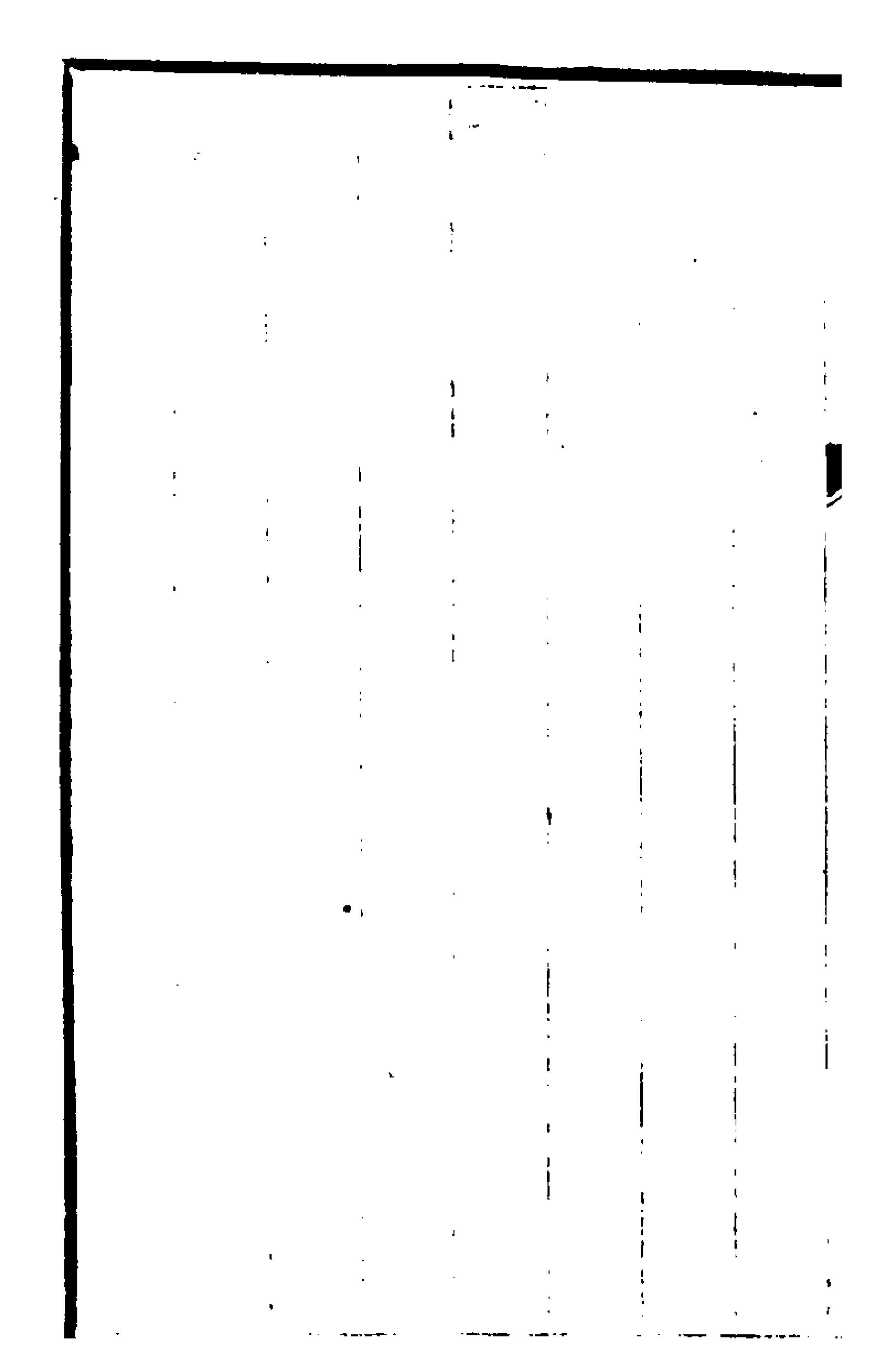
輝之印。

鑒藏寳璽。八璽。全。

樂善堂鑑藏寳。

汲傳印記　半潭秋水一房山閔曠齋珍賞記

洪氏珍藏書畫。筆花館。進士之印。



盛懋蒼山白雲圖一軸

本幅素箋本。縱一尺六寸。橫八寸二分。淺設色畫山水。長松下竹籬茆屋。二人對坐。一人泛小舟來。款武塘盛懋書。八分 鈐印一。盛懋有

吳鎮題識。

御題行書。

蒼山白雲外。茆屋竹籬西。牖下閒談古。船頭獨泛谿。神傳殊朗朗。意潤轉淒淒。拈得其中妙。依

稀是仲圭。乾隆丁丑暮春御題鈐寶二比德

朗潤

觀畫之法。先觀神。次觀意。相對無筆墨之迹方稱高手。予昭凡此幀。豈獨名重當時。直可為後世師法。讀者以予言為然否。梅道人鈐印一仲圭。

鑑藏寶璽八璽全。樂壽堂鑑藏寶

收藏印記項子京家珎藏婁東王氏収藏印

一不可辨。

曹知白溪山平遠圖一卷

本幅絹本。縱九寸三分。横五尺一寸。水墨畫山水。款至正十二年秋。孟為彥功畫。曹知白。

御題行書。

白水蒼山峙且流。人惟藴藉筆清遒。畫宗誰辨師馮覲。詩意偏欣寫陸游。　辛巳春月。御題。鈐寶二。幾暇怡情得佳趣。

後幅前人題跋。

曹雲西貞素。華亭人。家饒於財。嘗築一屋。以錫塗之。每月夜攜客宴飲其間。號曰瑶臺。元季為松之第一流人物。山水師馮覲。今觀此圖。氣韻閒雅。秀色可餐。自是風塵外物。成化乙酉。友人史明古出以見贈。聊識歲月。時同玩者。原已院判。啓南徵君。吳寬記。鈐印二。吳寬。原博。

曹雲西為元季名家。有園亭花竹之娛。然染翰之暇。詩酒不廢。此卷西村先生贈鈍翁者。宏治甲子徵明陪侍東莊。出以相示。觀其樹色古雅。人物清勝。要非餘人可能。三月既望。徵明。鈐印二。徵明。

鑒藏寶璽八璽

樂壽堂鑑藏寶。古希天子。壽。八徵耄念之寶

收傳印記

鮮于。陸勉私印。启南。遐壽堂藏盃

嵩。口最。又印。半印公。半印

曹知白雲泉圖一軸

本幅素牋本。縱三尺三寸三分。橫九寸七分。

潑墨畫松巔高瀑。一人坐坡陀仰觀。款雲泉圖。篆書。雲西老人。鈐印二。曹知白印。雲西老人。

鑑藏寶璽八璽全。樂壽堂鑑藏寶。

收傳印記一不可辨。

陶復初畫秋林小隱一軸

本幅素牋本。縱二尺二寸一分。横九寸。淺設色畫山水茅檐展卷狀。款。讀易居士寫秋林小隱。鈐印一。復初。

御題行書。

境堪遯世真無悶。泉可濯纓信樂飢。誰識幽人神解處。小山叢桂正芳時。 乙亥春御題鈐寶二。三希堂。乾隆宸翰。

鑑藏寶璽八璽全

璽 樂壽堂鑑藏寶璽 古希天子

收傳印記 項德新印

謹按陶復初字明本號介軒老人天台人官台州儒學教授見畫史會要項德新字又新一字復初元汴之子

黃公望畫雲松溪屋一卷

本幅宋牋本。縱九寸八分。橫二尺八寸五分。淺設色畫松壑雲岑。中有精舍。款至正八年夏。為無用寫於苕溪通仙松聲樓。時年八十。大癡學人。鈐印四。大癡黃公望印。黃子久氏。一峯道人。有張翥題。

御題行書。

松似高人恣偃仰。雲如流水自沄溶。搆齋正對

平溪靜影落岩蕘峙背峯　己丑仲春御題鈐

寶二會心不遠德充符

雲北雲南千萬松溪陰白屋水溶溶采芝仙

客問何處黄鵠山頭第一峯張蓁鈐印一張

仲舉氏

後幅前人題跋

原野新雨餘遥山際天綫幽澗鳴寒泉長林

翳蹊竹蘿逕無人來茅齋有書讀眺玆隱者

廬蕭然遠塵俗文江錢習禮鈐印三忠節之

邦習禮東觀餘清

也畫年已深苔蘚自青緑茆屋結秋巖疎籬

細編竹瓦拖閣藤床殘書向空讀添倒泉石間

不凡亦不俗。一得居士。鈐印三。瀛洲博一笑

吴時中氏。

好山如故人。雨過海苔綠。豈無屋數間。疏籬傍修竹。開窗展卷餘。勝似十年讀。遺溪聽松聲。此老真不俗。盧陵王臣次。鈐印三。憨齋世賞。宣谿居士

春色入疏簾。山林旋生綠。有客夜眺詩。煎茶自燒竹。換景足怡情。年年事耕讀。豈獨描清芬。亦以敎雅俗。鐵溪奉次。鈐印三。鐵溪。克明戊戌進士

子久冨春山、三泖讀書、江山勝覽，予俱見之。當以勝覽爲最。今不可復得，惟于泰興季氏家。再見冨春半圖耳。此乃子久老筆，尺幅具千里之勢。既稱全玩，便爲碩果，蓋與治賣鑒家。故子久之得托賢主人以不朽也。青溪道人程正揆記。鈐印二。端伯氏。程正揆。

鑑藏寶璽 八璽全。樂壽堂鑑藏寶。古希天子。五福五代堂古稀天子寶。壽八徵耄念之寶。

收傳印記 印岡羅鳳圖籍。孫鶩夫賞鑒印。好音。看雲子。

謹按錢習禮名幹以字行。吉水人。明永樂間進士。官禮部侍郎。善行草。一得居士。為吳中錫中字時中。樂平人。景泰間進士。官貴州左布政。王臣。盧陵人。成化間進士。官左庶子。錢溪為吳哲錫哲字克明成化間進士知嘉定縣

黃公望畫層巖飛瀑　一軸

本幅素牋本。縱二尺九寸二分。橫一尺二寸五分。淺設色畫瀑流疊嶂。林屋溪橋。款大癡

鈐印一。一峯道人有王遜題

孤亭看瀑布。還在翠微中。讀罷山窓下。黃昏萬壑鐘。青城山人鈐印一。竹林風月

右方褾綾顧正誼題識。

此大癡眞蹟。凱之十年。其卒易處。終不可到。

正誼。鈐印一。仲方氏

左方褾綾謝淞洲題識。

大癡之妙在筆墨外仲方以皴擦輪廓求之左矣此幅荒率處見渾厚蕭散中具精點尤得懸解十年玩之而未悟何也固知此道難言觀以耳林村居士泌洲記鈐印一林村隱居

鑒藏寶璽八璽全樂壽堂鑑藏寶

謹按王璲字汝玉以字行號青城山人其先蜀人徙居吳明永樂中翰林檢討直內閣

吳鎮畫山水 一卷

本幅素牋本。縱八寸八分。横七尺二寸八分。設色畫巖岫林亭。溪橋漁艇。欵梅道人。草書。鈐印二。嘉興吳鎮仲圭書畫記。梅花盦。

御題行書。

本述巨然法。濟之氣韻臻。何曾隣率略。惟是足精神。石戶開巖下。烟舟艤水濱。望中多簡潔。真覺似其人。 癸巳仲春中澣。御題。鈐寶一。會心

不遠

後幅前人題跋

淋漓半墨獨爭雄。雞鶩從誰辨異同。憶得芙蓉城下醉。滿山紅葉寫秋風。雲間沈度鈐印二。沈度之印。民則。

梅巷點筆有神助。展卷颯颯生風涼。巨然去後無何有。屈指於今獨擅長。東海徐有貞題鈐印二。賜歸老人。南州武功伯家藏之寶。

鑒藏寶璽八璽全一璽 樂壽堂鑑藏寶。

收傳印記 仙客紫芝之用堂

倪瓚南峯圖一卷

本幅素牋本縱九寸八分橫三尺四寸水墨畫林亭樹石映帶遠峯一角款丁酉仲冬余與士元記室天平熈載和上徒弟悟達同遊南峯訪天啟和上得瞻道林禪師遺像酌泉煑茗薄莫而返遂成一律並系以圖用寄以發一笑南峯大士氣清揚書史常時積滿床禮法幾曾拘阮籍文詞只合數文郎山廚屢

出伊蒲饌紙閣還聞篤蓐香袖拂蒼苔雲石

冷更乘幽興坐西岡懶瓚

御題行書

藝苑倪黃孰抑揚南峯禪喜叙繩床已同慧遠開蓮社未許山濤作議郎雲去遠天留荀句風來矮屋度楓香王維裴迪工酬唱豈負麻源華子岡

御題即用原韻鈐寶二乾隆御賞緐暇怡情

引首

御筆。南峯高致。鈐寶一。乾隆御筆。

後幅

前人題跋。并僧守誠詩。

支遁南峯古道場。袈裟偏袒禮祥庵。風流異代瞻遺像。罷蘇吾宗有斗郎。人坐高窓還把翠。心清虛室浸焚香。詩成四首斜陽裏。采采瑶華度石門。天平山惠寺和南和前

走上南峯無足力。遂宿支公薜荔庵。落日下見猨林鶴。歸焉不知何郎郎。晴雪水澗變澗綠。寒梅花發千岩香。野夫結茅真有趣。便作王維華子岡。遂初同前。

落日行吟到上方。羣公談笑坐藤床。萬言書就如溜子。五字詩成遣沈郎。最愛白雲封戶

冷。旋汲殘雪煑茶香。歸來未盡登臨興，策杖
青鞋過別岡。荊南悟達和尚
碧雲樓子傍溪安。戶牖重開眼倍寬。為愛春
簾飛畫棟，更看隔屋度林巒。醉眠自怯衣裳
冷。吟覺猶憐毛骨寒。回首楚天春樹合，何人
日莫倚闌干。書雲林為思麓縣文解。吳儂自是愛瀟
灑。養鶴開軒惜羽翎。隔竹喜看來濯濯，近人
無厭立亭亭。秋風滿地雲雙翮，夜月當窗雪
一庭。舊使山陰知此趣，右軍不寫換鵞經。吳縣
鶴汀欄閣斷竹軒戶將軍卜築種琅玕。王事歸來足
宴安。遠送只疑排萬戰。當門猶似列千宮。春
閣過地翻龍勢。夜月凌空下鳳鸞。惟愛閑庭
留客坐新梢光照玉杯寒。題高竹明戶竹浮寄萬梁
溪一識沈休文，便覺才華閭不羣。夜雨落花
思故里。春風折柳賦傳雲，花琴撥擬頻過我
把酒何期恰送君。總說陽山消息靜，日斜華

鼓條人閑。（送池時彼縱陽山。）賓公與我久相知，不避
風塵慰所思。且汲惠山泉煮茗，漫將來趙
紙題詩。柳花飛處難為別，梅子黃時莫負期。
江上故人如有問，無愁峰火只憂啄，革堂只
在太湖東，中有蕭蕭白髮翁。此去悄君行數
數，他方容我獨知。知落花飛絮愁如海，陳雨
閒亭與未窮。不是佳山戎春戀，為貪佛日振
宗風。（縱送戰後人滴明）日長蓮幕無餘事，春暖
螢堂有所思。喜得斑衣赴游蝶，高情莫戀鶯
絲絲。（趙雄寺詩文）一個節廬綠樹間，門前流
水後青山。孔明佳處潭相似，三顧誰能把聖
顏。（山趙水活直書延道）別後過梁溪半載，未及造謁，
句罪甚深。然亦旦夕必拜左右也。近有拙詩
數首，錄呈，望之教。三章。吳江守識再拜尚
峯堂上天放和尚座下。鈴印三。誠則咀淩需
客

萬歷戊午春三月修禊日從海上迴赴曹重
甫丈之約縱觀書畫各出所藏淹留數日別重
時晚酌余謂重甫曰聞丈尚有珍祕不輕示
人者果乎重甫謂余曰兄有何物未出觀者
乎余應之曰仍有右軍真書樂毅論一卷後
有米友仁吳傅朋鑒定果未求教曹君曰兄
青示余余藏有雲林南峯圖一卷頗奇將以
報之余謂曰元人安足以報晉人耶重甫笑
曰即元之晉人也余即將卷出示曹君甚賞
少頃重甫往別宅取雲林卷示之開卷尺餘
果然清氣逼人僕亦愛之余謂曰雲林畫法
清瀟骨重甫愛之如頭腦欲得不能重甫愛
于漢玉羽觴屢求未允坐挾二鼓別訖赴舟
余思此卷未已將卧顧青林繆政亭二兄忽
至為曹君曰余一日予決於行重甫意在羽
觴余謂曰三百金之物一言可定待一日何

為。二兄復去議之曹君以宋布之類更加白鏹。余曰客袁躍之實不暇此惟雲林南峯圖即可易也二兄又復於曹君時將五鼓矣二兄又至欲增白定盃托一付或可成也余即諾之彼此割愛而成二兄將來交來鷄已鳴矣少卧開舟來十里即起將此來一玩與氣侵人不覺痛快自揣余好亦不減曹君之好秉與以記顛末存于鑒賞者一笑知余得之不易也三月初四日方外布衣吳廷記于清浦道上。鈐印一。吳廷私印。

鑒藏寶璽 八璽全

樂壽堂鑑藏寶。古希天子。壽。八徵耄念之寶。

收傳印記 寶玩。半印 鼎子。半印 吳楨周生。張伯駿。

範我氏清玩書畫之印。宜爾子孫。復徵。王孔

楊泰。半印北燕張。張。半印耆山。半印吳廷私印。艸堂。半印

張子止庵祕笈之印。用卿。新安吳廷棠村審

定。蕉林居士。河北棠村。蒼巖。蕉林梁氏書畫

之印。蕉林。觀其大畧賀仲來鑒定珍藏。

謹按。南峯寺。在支硎山。南峯舊名天峯院。即

古支硎寺。誌載支道林建。存支公放鶴亭。故

墤自識云得晤道林禪師遺像也

倪瓚詩畫合璧　卷一

本幅水墨畫一。行書詩三。第一。宋牋本。縱一尺六分。橫二尺三寸二分。畫墨作。款老懶無悰筆老手倦。畫止乎此。倘不合意。千萬勿罪。懶瓚。

御題行書

風裏試披清奏籟。月中乍展究飛龍。一梢已占琅玕性。千畝如看烟雨重。　乾隆戊辰。御題。鈐

寶。乾隆。第二十羅紋牋本縱一尺一寸橫五寸六分。戲為七言近體奉寄惟寅徵君賢伯仲。聊以寫久闊之懷耳。倪瓚頓首上。露下空階秋氣清。一尊思為故人傾。智囊自足包桓範。藝圃深期訪馬卿。城郭雲迷紫騮迹。江湖雨冷白鷗盟。老兵得失初何損。司馬虛夷有遠情。人還希報數字以慰老懷。十八日。空。有項元汴編號染字。第三十宋牋本。縱九寸五分。

横一尺六寸。陳君惟寅天倪先生令子也。天倪為黄清權高士之甥。清介孤峭。深似其舅。讀書鼓琴。不慕榮進。澹泊無欲。以終其身。惟寅能守其家法者也。世故艱𡸁。安貧自樂。窮經學古。教授鄉里。色養得母之歡心。友愛盡弟妹之和樂。詩文綴葺。於以為娱。予嘗愛其藻麗不羣。蕭然有出塵之想。聊摘數語。用歎才華。暮春之辰。忽過江渚。復示新製。相與

諷詠因成長句以歎羨焉瓚頓首　不見陳
君動隔年。暮春孤坐此江邊。政憂江闊多風
雨。失喜君來共簡編。諷詠新詩非漫爾。艱虞
遠別更悽然。看花相約重相過。已放柳條維
酒船。　三月十日燈下。　第四羅紋牋本。縱
八寸八分。橫一尺三寸。　八月五日。陳惟寅
秀才來訪余南渚之上。相與陳情道舊。為留
終日。至暮葉舟絕湖而去。一望雲濤耿然不

能無惘惘於懷也。明日賦此寄惟寅惟允賢昆季。滄浪漫士倪瓚。　陳寅兄弟皆好修，訪我遠來南渚頭。原憲長貧甘所素，摩詰示疾今其瘳。白鷗波上五湖棹，舟桂人間八月秋。政使清虛足元賞，忽隨塵土逐悠悠。　僕一時肆筆為此，非雕蟲篆刻比也。吾佩韋生見之精微要妙者，必將唾視之耳。瓚。

後幅曹溶題跋

雲林生少年楷法精謹。曾於跋尺見之。後來自恣。不肯規摹古人。漸恨拖沓。正如嵇阮諸賢。放浪山澤。縱酒袒裼。無復世教意。方以此重之。或遂列為書家一燈。使世共做則。又為雲林所笑。不若葵園君之什襲珍秘。悠然偶賞為得也。檇李曹溶。題於靜惕書堂。鈐印三

檇李曹溶私印。潔躬。

鑑藏寶璽八璽全。

樂壽堂鑑藏寶。古希天子。壽。八徵耄念之寶。

收傳印記陳氏惟寅齋。方 南村。方 墨林。方 項叔子。項元汴印。項子京家珍藏。田疇耕耨。神

品。天籟閣。墨林秘玩。平生真賞。煮茶亭長。項元汴字子京。墨林。項墨林父。子京。世昌。半印墨林子子孫永保。寄傲。項墨林父秘笈之印。退密。檇李子京所藏。項墨林鑑賞章。子京父印。宮保世家。墨林山人。子孫世昌。松陵史氏。京兆。半印河北。半印蕉林居士。蕉林秘玩。巖。半印觀其大畧。

謹按瓚所贈陳惟寅。名汝秩。明洪武初以人才徵至京師。以母老辭歸。故詩中稱為徵君

其弟惟允。名汝言，洪武時齊南府經歷。兄弟皆善畫。當時稱惟寅為蘇門高士。明郁逢慶書畫題跋記。載雲林贈陳惟寅詩卷。何良俊書畫銘心錄。載雲林畫竹與陳惟寅者。在衣謝湖容書畫彙考。亦載畫竹。是此卷贈惟寅兄弟。而各單行。不知何時合為一也

倪瓚遠岫樹石圖　一軸

本幅素牋本。縱二尺七寸五分。橫一尺二寸。水墨皴疎樹虛亭。江山遠景。自題。正月十四日。舟過吳江第四橋。大風浪中。貯水一瓢而去。乃賦小詩曰。松陵第四橋前水。風急猶宜貯一瓢。敲火煑茶歌白苧。怒濤翻雪小停橈。是夜泊舟吳江城外人家。水月浩然。與希言理詠久之。明日題壁詩曰。人家近住江城外。

月色波光上下天風景自佳時俗異泊舟閒
詠白雲篇十五日與希言謁三高祠望江上
諸山為寫隔江山色并賦詩贈別白鷗飛處
夕陽明山色隔江眉黛橫試看三高祠下水
悠悠中有別離情十九日雨留陶蓬戲寫此
圖并錄三詩用發一笑倪瓚

御題行書

主無文貌賓無速書在行縢酒在瓢想像希言

亦佳士故教嬾瓚為停橈　第四橋頭縱遠目

一條眉綠界江天蕭疎老筆猶常見最愛清新

七字篇　斜照瀨江石壁明草堂高致與秋橫

吳橋一晌維舟者大有當年李杜情　御題用

幅間原韻鈐寶三乾隆宸翰幾暇臨池雲歆忠

玉池

御筆　高風餘韻　鈐寶一乾隆御筆

鑒藏寶璽八全璽　樂壽堂鑑藏寶古希天子壽八徵

菴念之寶。

收傳印記中半印桐江余詮子壽子敬之章。于

思緝印。季潭。

謹按是蹟見張丑清河書畫舫。余詮字士平豐城人。元至正間。官江浙儒學副提舉。子壽為楊椿字。椿吳人。元末辟總兵參謀。守城殉節。子敬為游莊字。亦元末人。

倪瓚水竹居圖 一軸

本幅宋牋本。縱一尺六寸八分。横九寸。淺設色畫。自題。至正三年癸未歲八月望日進道過余林下。為言僦居蘇州城東。有水竹之勝。因想像圖此。并賦詩其上云。僦得城東二畝居。水光竹色照琴書。晨起開軒驚宿鳥。詩成洗研没游魚。倪瓚題。鈐印一。倪元鎮氏。有釋良琦題。

御題行書。
疎林淡墨倪迂法寶笈常收紀有詩設色蒼然宜水竹。雄渾筆合薄黃癡。乾隆御題。鈐寶二。
乾隆宸翰。幾暇臨池。
好在雲林一老迂。畫圖寄到玉山居。向來王瑚元同調。宜向城東共讀書。龍門良琦。鈐印
一。釋良琦印。
玉池
御筆。懶性從來水竹居。鈐寶二。乾隆宸翰落

紙雲烟有文徵明題

不見倪迂二百年。風流文雅至今傳。東城水竹知何處。撫卷令人悲惘然。徵明。鈐印二。文徵明印 徵仲。

右方董其昌跋蔣溥敬題

題識中題雲林書。有云雲林書法宗歐陽詢。特爲精妙。晚年畫勝於佳書之時。故其畫非一種。此設色山水。生平不多見。余得之吳孝甫。畫友趙文度借觀。賞歎不置。曰迂翁妙筆。皆具于此。董其昌題。鈐印二。董其昌印。太史氏。

金飈林際發。綠葉間紅紫。蕭槮數竿竹。澄泓一溪水。此景誰與摹。位置宜高士。亭子隔塵

埃。幽徑着泛屐。曠然谿吟襟。

契賞有徽音。平生水竹緣。伊人想尺咫。臣蔣溥敬

題。鈐印二：臣蔣溥、筆霑恩雨。

左方梁詩正董邦達敬題。

寒山鐘殷秋山曉。東泉露淨供清眺。行蒸溶

浴溪曲池。篔簹颯颯鳴長條。迂翁渲染景色

真。五嶽幽居隱林杪。杜陵千載思悠然。白沙

翠竹江村繞。臣梁詩正敬題。鈐印二：臣梁詩

正。朝朝染翰。

少陵多嫻竹。雅與倪迂合。為問濮西亭。何如

清閟閣。幽棲足佳勝。水竹洗氛穢。擬開白雲

塢。占此青蘚桐。雲林開別派。青翠滿尺幅。豈

獨湛清蒼。兼秀歸渾穆。妙墨啓風心。奇觀醒

塵目。披圖緬高風。爽氣挹初沐。臣董邦達敬

題籤 倪瓚水竹居圖以上天府珍藏 鈐寶二天府

御筆

珍藏乾隆宸翰

鑒藏寶璽 八璽全 樂壽堂鑑藏寶

收傳印記 吳郡沈氏恒吉圖書印 王廷珸印

子京 墨林 子京父印 墨林秘玩 子子孫孫其

永保之 項子京家珍藏 項元汴印 項墨林鑑

賞鑒。天籟閣。墨林山人。清白貽謀。李守之印。

崑山第六儒家。

謹按清河書畫舫云。元鎮年八十有三爲進道商青綠細山水小幅。筆法倣荆關。兼有董巨遺意。上方小楷題詠。非尋常卷軸可比。後有龍門沈恒吉印識。此畫今在項氏。印是憤也。據清閟閣集道通姓高氏。

王蒙聽松圖真蹟一卷

本幅素牋本縱八寸六分橫三尺三寸水墨畫山水衆松下茅菴數楹僧對坐諦聽松籟款聽松圖篆書至正辛丑春三月為古松禪師寫黃鶴山中人王蒙鈐印一叔明

前隔水

御題行書

松下結軒清可愛盱松不已聽松籟彼禪和者

四五人式倚松根式趺對寫目烟嵐作靜供謀耳寒濤如梵貝我聞如來如物來無眼乃至無意界聽松者肅詎非松豈伊原在松之外蒼宫落落獨無言喬柯拂擬孥虬蓋　乾隆丙寅春仲御題鈐寶二乾隆宸翰幾暇臨池

引首

御筆清籟若接　鈐寶一乾隆宸翰

後幅前人題跋並周景升聽松解

年去年來年復年。長松亂立南軒前綠陰遮
却半天日聲氣欲驚山虎眠。老僧時倚闌干
聽。聽之有動還無靜風聲颯颯朝暮發。颯然
不凝笑茶熟。松梢挂月月欲光一白倒沒苔
苔蒼濤聲響於彈八琴。陽窓洶洶形發忘。我亦
乾坤清氣者。十年埋沒紅塵下蹋遍東阡與
南陌。幾欲投閒閒未得。聽松軒入耳已大兩
耳松聲幾幾經夏。平生愛入青松軒。耳畔不厭
松聲叢。他日東林結蓮社。再招陶令來試圓
八十三翁馬士英書。鈐印一 只可自怡悅不
堪持贈。扂又一印不可識
谷口松聲響。軒前鶴夢虛。海潮何太急。天籟
不為疏。世念才消歇。塵心已破除。聽來無聽
處。道體自如如。王數題。鈐印一。義獻雲隱。
古松上人禪榻之外。有松偃蹇。枝紛虬龍。誦
經之暇。時聆濤聲淙宮。爰搆明軒。匾曰聽松

黃鶴山人繪之圖諸君賦之詩周子賦其圖與詩曰松靜物也以聽焉聽以聲也以聲焉風聲之也風聲之則風者匪松之素也風松感衆聲斷成矣雖然風有聲者也松有形者也有聲而聞焉匪至聞也有形而見焉匪至見也必曰風氣也皆得而聞焉吾不得而見焉有所見焉斷至矣松植也吾得而見焉吾不得而聞焉有所聞焉斷至矣爾明諸心見諸性見所不見聞所不聞是曰至見至聞故曰視于無形聽于無聲無形風之謂也無聲松之謂也爾其務諸爾其務諸上人曰命之矣天台周景升書鈐印一汝南周景升昭

題識

御筆

王蒙聽松圖真蹟 內府鑒賞 鈐寶三 乾隆

上上神品

宸翰御賞神品

鑑藏寶璽八璽樂壽堂鑑藏寶古希天子五福五代堂古稀天子寶壽八徵耄念之寶墨雲朝日暉

收傳印記廷公口吳廷徐士義江林上村草堂

王蒙松林飛瀑圖 一軸

本幅宋牋本縱二尺二寸三分橫九寸淡墨畫雲山松塢飛瀑迸邨二人倚杖松下款至正十有四年五月吳興王叔明書篆鈐印二王叔明朱白文王叔明白文

鑑藏寶璽八璽全

樂壽堂鑑藏寶

王蒙秋山草堂圖一軸

本幅宋牋本縱三尺八寸三分橫一尺七寸。淺設色畫秋山紅樹村屋溪航茆堂中一人展卷坐。款稱山艸堂書。篆黃鶴山中樵王子蒙為□□畫于淞峯書舍。

御題行書。

靜看黃鶴山樵畫。神蘊錦里高人詩。兩行秋樹紅復綠。獨杖中峯參且差。意行水宿皆遣性。谷

粒扮芹可樂饑茹蓄把卷何為者此間奚必重

題詞　乾隆御題鈐寶二乾隆宸翰幾暇臨池

題籤

御筆　王蒙秋山草堂圖　妙品上上　鈐寶二御賞內

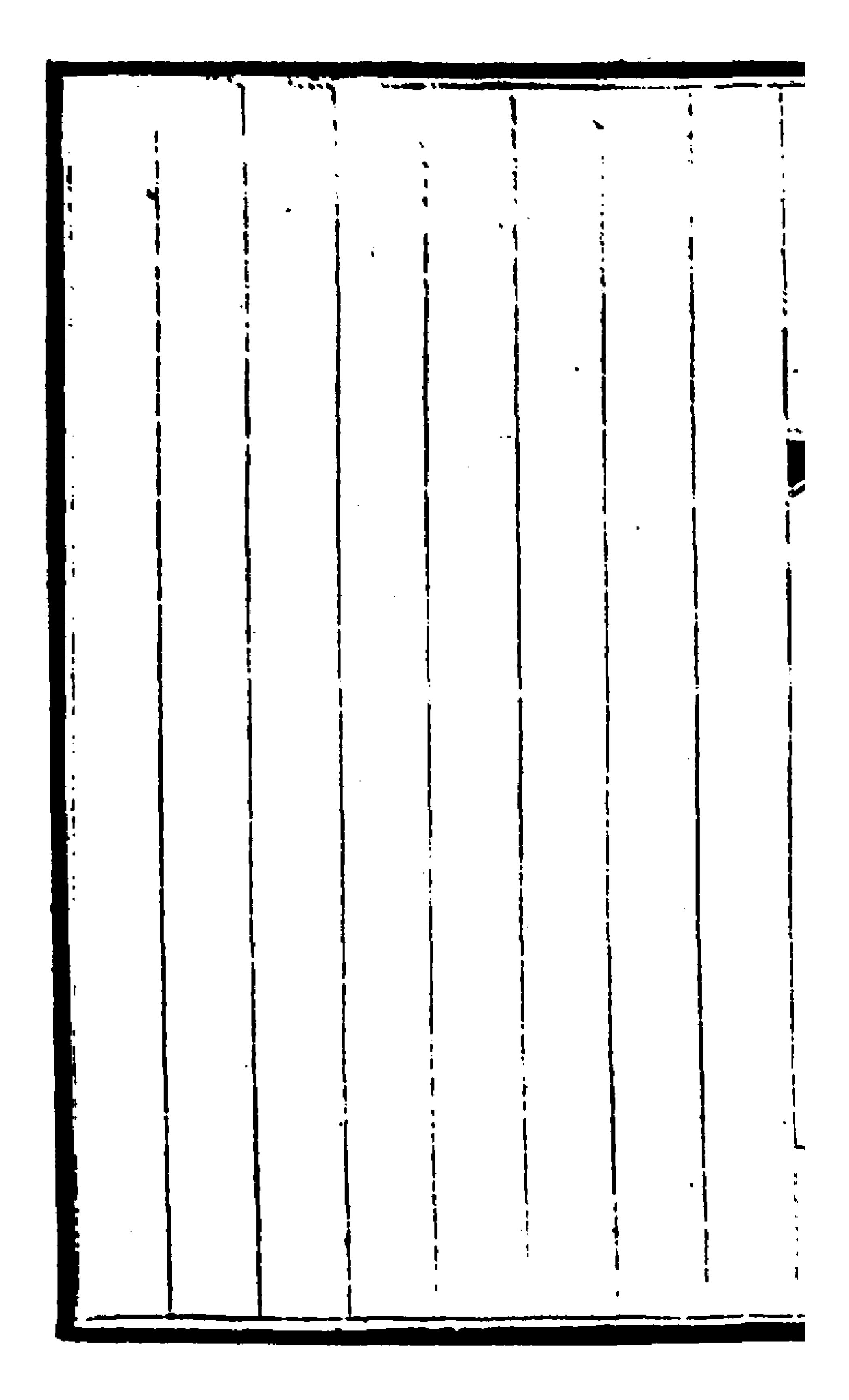
府書畫之寶

鑒藏寶璽　八璽全　樂壽堂鑑藏寶

收傳印記　項元汴印墨林秘玩神遊心賞神

竒項子京氏香嚴居士子京父印項墨林鑑

賞鑒墨林山人項子京家收藏



王蒙畫深林叠嶂一軸

本幅絹本縱二尺横一尺二寸水墨畫層巒林屋橋上一人携杖童子抱琴後隨款至正四年十月廿日黄鶴山人王蒙畫鈐印一王蒙印

御題行書

蜿蜒磴道繞山腰古樹扶疎叠嶂嶤壺東人家崖口見緑窓丹竈守佺喬　乾隆辛未御題鈐

寶一〇乾隆宸翰

鑒藏寶璽全〇八璽樂壽堂鑑藏寶〇

顧瑛芙蓉雙鴛圖一軸

本幅宋牋本縱三尺七寸二分橫一尺一寸八分設色畫木芙蓉間蘆葦野菊雙鴛並宿石岸自題雙鴛選勝棲豔集芙蓉渚試問涉江人所思在何處玉山道人顧瑛鈐印三虎頭裔玉山主人吳下阿瑛

御題行書

秋染紅拒霜水淺白沙渚雙鴛不知離夢中亦

同處　壬午新秋月御題鈐寶二乾隆

題籤

御筆　顧瑛芙蓉雙鴛圖　鈐寶一乾隆宸翰

鑒藏寶璽八璽全　樂壽堂鑑藏寶

收傳印記檇李曹氏珍藏太原伯子岡齡氏

賞鑒

張雨題倪瓚像一卷

本幅素牋本縱八寸八分橫一尺九寸一分設色畫像趺坐榻上左展卷右執筆重屏側几一童擁篲一女童奉浣無畫人名款幅末

張雨題贊 産于荆蠻寄于雲林青白其眼金玉其音十日畫水五日石而安排滴露三步回頭五步坐而消磨寸陰背漆園野馬之塵埃向姑射神人之冰雪執玉弗揮于以觀

其詳雅盡手不悅昌足論其盛潔意匠摩詰神交海岳達生傲睨玩世諧謔人將比之愛佩紫羅囊之謝元吾獨以為超出金馬門之方朔也句曲外史張雨贊鈐印二貞居句曲外史

後幅前人題跋

嘉靖己未二月朔同彭孔加師于喬家姪子建過張伯起冷然閣出雲林子像觀于謝之北牕來鬃

嘉靖癸亥二月十日同舍弟安道觀於張伯

張雨仿鄭虔林亭秋爽圖一軸

本幅素箋本縱四尺一寸橫一尺一寸二分

淺設色畫山瀑村居柳陰對語自題山勢崔

嵬路百盤滿空香霧濕衣寒松風更有泉聲

合抱得琴來不用彈至正甲申仲冬仿唐鄭

虔林亭秋爽圖於半硯山房七十老人張伯

雨鈐印一張伯雨氏

御題行書

却掃清秋共潤盤松風隔岸拂衣寒漫言三絶

真稱絶嗣響廣陵有客彈　甲申新秋御題鈐

寶二得佳趣乾隆宸翰

題籤

御筆　張雨仿鄭虔林亭秋爽圖　鈐寶一乾隆

宸翰

䆁嚴寶璽全　樂壽堂鑑藏寶

收傳印記婁東王氏所藏記

起處。師道。鈐印下五湖道合

乙丑孟秋望後九日。瑯琊王世貞同仲世懋

觀此。恍如坐清閟湖中。與清泉白石也。鈐印

一。元美

雲林像。嘗見摹於王氏。上有細楷光巷墓銘

每欲命工摹以爲供。竟爾不果。其庸俗亦可

笑也。伯起藏此。忽爾再觀。令人暎顏。他日終

當遂此願。倘伯起能損一幅以見惠。樂當何

如。隆慶戊辰仲春州。文彭題

寄倪隱君元鎮名落人間四十年。綠簑細雨

自江天。寒池蕉雪詩人畫。壬稿茶烟病叟禪

四面荒山高閣外。雨株疎柳舊莊前。相思不

見鷗飛去空恨風波滯酒船。高季迪。　下鈐

張鳳翼伯起往齋印。

收傳印記 漫堂珍賞子孫保之緜津山人牧菴宋犖私印商丘宋氏家藏

謹按是蹟見珊瑚網張雨外尚有天保陳方兩贊後失之又為張鳳翼伯起所藏後幅七言律詩標為李迪而鈐張鳳翼印蓋因鳳翼愛答贈璜詩故錄之卷尾

元人歲朝圖 一軸

本幅絹本縱四尺七寸橫二尺三寸設色畫遠山邨落松竹梅柳男女綵服相賀庭前戲嬰成家無名款

御題行書

欲識豐年象歲朝圖可知親朋相慶賀幼穉共歡嬉家有蓋藏富人無凍餧浴觀茲真愜意然豈易逢之

庚子新正月御題鈐寶二乾隆

鑒藏寶璽八
　御
樂壽堂鑑藏寶

汲傳印記古吳陸氏五美堂圖書平章世家

寄情詩酒

元人三陽開泰圖一軸

本幅素牋本縱三尺六寸橫一尺七寸五分設色畫寓名三陽開泰無名款幀端恭錄

御製開泰說（見本處所藏御筆開泰說卷）款臣梁國治奉

勅敬書鈐印二臣治

玉池

御筆泰兆春祺鈐寶一乾隆御筆

鑒藏寶璽八璽全樂壽堂鑑藏寶古希天子八徵耄

念之寳